

福島県立美術館 2024年度第Ⅳ期コレクション展

会期 2025年1月7日(火)～3月9日(日)

(*は寄託作品)

【展示室 A】

◆新収蔵作品介绍 松林雪貞ほか／県美の近代美術 関根正二、佐藤玄々など

- 熊坂 適山 (1796-1864) 《百花の図》1854(嘉永7年) 絹本著色
寺崎 廣業 (1866-1919) 《山水図》1911(明治44年) 紙本金地墨画
勝田 蕉琴 (1879-1963) 《花鳥屏風》1913(大正2)年頃 絹本金地著色
結城 素明 (1875-1957) 《四季墨画山水(春霞白帆・夏溪潺湲・清秋明月・寒光雪嶂)》
1949(昭和24)年 絹本墨画淡彩
松林 雪貞 (1880-1970) 《菊図》制作年不詳 絹本著色
《雪貞画譜》1932(昭和7)年 紙本著色
《雪貞女史遺墨》制作年不詳 絹本著色
《花卉虫鳥類写生図巻》1921(大正10)年 紙本著色
荻生 天泉 (1882-1946) 《倪雲林》1917(大正6)年 絹本著色
橋本 関雪 (1883-1945) 《罌粟》1934(昭和9)年 紙本著色
会津 勝巳 (1905-1991) 《晚山幽趣》1965(昭和40)年 紙本著色
大平 華泉 (1913-1983) 《鼠》1930(昭和5)年頃 木彫／《白菜》1931(昭和6)年 木彫 *
佐藤 玄々(朝山) (1888-1963) 《鐸木西美像》1881(明治14)年 カンヴァス・油彩
高橋 由一 (1828-1894) 《栗子山昔時景》1881(明治14)年頃 カンヴァス・油彩
岸田 劉生 (1891-1929) 《畑と赤土の道(浜松風景)》1920(大正9)年 板・油彩
河野保雄コレクション
関根 正二 (1899-1919) 《菊川橋》1916(大正5)年 紙・インク
《風景》1916(大正5)年頃 板・油彩
《姉弟》1918(大正7)年 カンヴァス・油彩
春日部 たすく (1903-1985) 《春雪(郊外の雪景)》1931(昭和6)年 紙・水彩
赤城 泰舒 (1889-1955) 《湯泉場風景(飯坂)》1932(昭和7)年 紙・水彩
渡部 菊二 (1907-1947) 《木瓜花を持つ女》1941(昭和16)年頃 紙・水彩
吉井 忠 (1908-1999) 《鳥たち》1942(昭和17)年 カンヴァス・油彩
《くるみを割る自画像》1941(昭和16)年 カンヴァス・油彩
渡辺 良雄 (1915-2010) 《春雪》1969(昭和44)年 カンヴァス・油彩

【展示室 B】

◆絵本を描いた芸術家 佐藤忠良、朝倉摂、元永定正ほか

- 佐藤 忠良 (1912-2011) 《樹》1990(平成2)年 紙・リトグラフ 石原コレクション
《ジャコビン》1977(昭和52)年 ブロンズ 石原コレクション
《少年と鹿》制作年不詳 ブロンズ
《少年と山羊》制作年不詳 ブロンズ
朝倉 摂 (1922-2014) 《屏風》1964(昭和39)年 紙・岩絵具
元永 定正 (1922-2011) 《作品(1)》1959(昭和34)年頃 板・油彩
脇田 和 (1908-2005) 《窓》1966(昭和41)年 カンヴァス・油彩
桂 ゆき (1913-1991) 《親亀の背中に子亀をのせて》1970(昭和45)年 板・油彩、コラージュ
《ブドウとキツネ》制作年不詳 ガラス・油彩 河野保雄コレクション
《ゴンベとカラス》制作年不詳 ガラス・油彩 河野保雄コレクション
竹久 夢二 (1884-1934) 《雪の風(『婦人クラブ』12月号表紙)》1924(大正13)年 紙・木版
河野保雄コレクション
《雪の夜の伝説(『婦人クラブ』口絵)》1926(大正15)年 紙・木版
河野保雄コレクション
初山 滋 (1897-1973) 《へんなぞう》1964(昭和39)年 紙・水彩 河野保雄コレクション
《あめんぼの行進》1934(昭和9)年頃 紙・水彩 河野保雄コレクション
《らくだ》制作年不詳 紙・水彩 河野保雄コレクション
谷内 六郎 (1921-1981) 《狸囃子》制作年不詳 紙・油彩 河野保雄コレクション
柚木 沙弥郎 (1922-2024) 《窓》1981(昭和56)年 絹・型絵染
《人びと》1984(昭和59)年 絹・型絵染
《人型》1993(平成5)年 木綿・型絵染
斎藤 清 (1907-1997) 《郷の稚児》1938(昭和13)年 紙・木版
《ミルク》1949(昭和24)年 紙・木版
山中 現 (1954-) 《星座のために》2006(平成18)年 和紙・木版
《影について》2009(平成21)年 和紙・木版
大岩 オスカル (1965-) 《トンネルの向こうの光》1997(平成9)年 カンヴァス・油彩
安藤 栄作 (1961-) 《約束のつばさ》1996(平成8)年 木
《宇宙重力》2011(平成23)年 木 *
《コズミックボディ》2011(平成23)年 木 *

◆新収蔵作品介绍 金暎淑

金 暎淑 (1974-)

《毎日死んでいく私のためのお葬式》2008年(2025年再制作)
ミクストメディア 参考出品
《交差する点》2002年 カンヴァス・油彩
《人魚》2005年 カンヴァス・油彩
《カフェ G は告発する》2005年 ビデオ 参考出品

【展示室 C】

◆20世紀の彫刻

ヘンリー・ムア (1898-1986)

《母と子：腕》1980年 ブロンズ

◆フランス印象派の絵画

カミーユ・ピサロ(1830-1903)

《エラニーの菜園》1899年 カンヴァス・油彩

クロード・モネ (1840-1926)

《ジヴェルニーの草原》1890年 カンヴァス・油彩

ピエール＝オーギュスト・ルノワール (1841-1919) 《帽子を被る女》制作年不詳 カンヴァス・油彩

◆ベン・シャーンとアメリカ美術 《ラッキードラゴン》ほか

清水 登之 (1887-1945)

《十四番街の地下鉄駅》1918年 カンヴァス・油彩

国吉 康雄 (1889-1953)

《婦人と子供》1920年 カンヴァス・油彩

ジョン・スローン (1871-1951)

《五番街の批評家たち》1940年 カンヴァス・油彩

レジナルド・マーシュ (1898-1954)

《回転ブランコ》1931年 板・テンペラ

トーマス・ハート・ベントン (1889-1985) 《麦を収穫する》1939年 紙・リトグラフ

《サワーウッド・マウンテンで彼女ができたよ》1938年 紙・リトグラフ

アンドリュー・ワイエス (1917-2009) 《冬の水車小屋》1978年 紙・水彩

《松ぼっくり男爵》1976年 メゾナイトボード・テンペラ

ベン・シャーン (1898-1969)

《ラッキードラゴン》1960年 板に貼られた綿布・テンペラ

《創造のアルファベット》1963年 板に貼られた紙・グアッシュ

版画集《ドレフュス事件》(1)鑑定人たち/(2)ラボリとピカール
/(3)パレオログとドゥマンジュ (4)ドレフュス大尉

1984年(原画制作1930年) 紙・ポショワール

版画集《リルケ『マルテの手記』より：一行の詩のためには…》(7)飛ぶ鳥
の姿/(8)小さな草花のたたずまい/(9)まだ知らぬ国々の道を1968年
紙・リトグラフ

【展示室 D】

◆斎藤清の木版画《会津の冬》シリーズより

斎藤 清 (1907-1997)

《会津の冬(16)》1970(昭和45)年/《会津の冬(17)》1970(昭和45)年/《会津の冬(61)高田町・戦場》1986(昭和61)年/《会津の冬(62)三島町・大石田》1986(昭和61)年/《会津の冬(63)麻生》1986(昭和61)年/《会津の冬(64)坂下町・宇内》1986(昭和61)年/《会津の冬(65)宮下》1986(昭和61)年/《会津の冬(66)喜多方・南町》1986(昭和61)年/《会津の冬(67)坂下・立木観音》1987(昭和62)年/《会津の冬(68)猪苗代湖》1987(昭和62)年 すべて紙・木版

◆柄澤齊の木口木版画《死と変容》より

柄澤 齊 (1950-)

《死と変容 I-1 すべてを一つの夜が待つ 死を想え》/《死と変容 I-2 円形劇場》/《死と変容 I-3 日蝕》/《死と変容 I-4 夢または流刑》/《死と変容 I-7 水》/《死と変容 I-8 旅》/《死と変容 I-9 果実》/《死と変容 I-10 夜の鏡 B》/《死と変容 I-13 変相図 A (BRONZINOによる)》/《死と変容 I-17 変相図 E (BRONZINOによる)》/《死と変容 I-16 変相図 D (SALVIATIによる)》/《死と変容 I-19 地の鉢》/《死と変容 I-20 ポート》/《死と変容 I-21 夢または旅路》 すべて1986-88(昭和61-63)年 紙・木口木版 (I-1は紙・木口木版、金箔)

【エントランス・ホール・庭園】

マリノ・マリーニ (1901-1980)

《騎手》1956-57年 ブロンズ

ジャコモ・マンズー (1908-1991)

《車に乗った子供》1982年 ブロンズ

エミリオ・グレコ(1913-1995)

《スケートをする女》1951年 ブロンズ

佐藤 忠良 (1912-2011)

《若い女・シャツ》1982(昭和57)年 ブロンズ

林 範親 (1948-)

《路地裏》1994(平成6)年 ナラ・ヒバ・古材・アクリル絵具

井上 武吉 (1930-1998)

《My Sky Hole 89-2》1989年 ステンレス

フェルナン・レジェ (1881-1955)

《歩く花》1952-53年 ブロンズ *