

福島県立美術館 2025年度第Ⅰ期コレクション展
会期 2025年3月22日(土)～6月29日(日) (*は寄託作品)

【展示室 A】

◆land-scape 風景の表象

- 下村 観山 (1873-1930) 《寒空》1923年 絹本著色, 軸装
村上 華岳 (1888-1939) 《早春風景》1919年頃 絹本著色・軸装
菅野 梁川 (1881-1933) 《春溪尋花》制作年不詳 絹本著色, 軸装
湯田 玉水 (1879-1929) 《雨過晴虹図》1926-28年 絹本墨画淡彩, 軸装
相田 直彦 (1888-1946) 《山村風景》制作年不詳 絹本著色, 屏風六曲一双
中野蒼穹 (1926-1981) 《武蔵野》1974年 紙本著色 屏風二曲一隻
亜欧堂 田善 (1748-1822) 《新訂万国全図》1810年 紙・銅版
高橋 由一 (1828-1894) 《栗子山昔時景》1881年頃 カンヴァス・油彩
《三県道路完成記念帖 栃木 福島 山形》1885年 絹・石版・着色
岸田 劉生 (1891-1929) 《畑と赤土の道(浜松風景)》1920年 板・油彩 河野保雄コレクション
関根 正二 (1899-1919) 《風景》1916年頃 板・油彩 / 《一本杉の風景》1918年頃 カンヴァス・油彩 / 《風景》1915年頃 カンヴァス・油彩 *
赤城 泰舒 (1889-1955) 《土塀》1920年 紙・水彩
吉井 忠 (1908-1999) 《裏磐梯》1942年 カンヴァス・油彩 / 《赤い風景》1939(昭和14)年 カンヴァス・油彩
齋藤 与里 (1885-1959) 《裏磐梯》1953年 カンヴァス・油彩
松本 竣介 (1912-1948) 《駅》1942年 板・油彩
瑛九 (1911-1960) 《建物》1948年 カンヴァス・油彩
麻生 三郎 (1913-2000) 《街と人》1959年 カンヴァス・油彩 河野保雄コレクション
高山良策 (1917-1982) 《風積土風 風土の夜へ》1966年 パネル・油彩、石膏
若林 奮 (1936-2003) 《Landscape I》《Landscape II》1961年[1991年発行] 紙・エッチング 金子コレクション
《燕〈地表の厚み〉》《燕〈廊下〉》1977年[1991年発行] 紙・ドライポイント、エングレーヴィング 金子コレクション
保田 春彦 (1930-2018) 《季節の残像3》2005年 《季節の残像4》《季節の残像6》《季節の残像7》2006年 木、アクリル絵具
徳力 富吉郎 (1902-2000) 《道頓堀の宵》1962年頃 紙・木版 金子コレクション
笠松 紫浪 (1898-1991) 《磐城湯本》1954年 紙・多色摺木版 安齋コレクション
《飯坂》1954年 紙・多色摺木版 安齋コレクション
村上 善男 (1933-2006) 《亘町に釘打ち(参)》《亘町に釘打ち(四)》1983年 カンヴァス・紙・アクリル
佐藤 玄々(朝山) (1888-1963) 《南洋人物像》1910年代 木彫彩色
《春》1917年 木彫彩色

【展示室 B】

◆「福島の新世代」を振り返る

- 坂本 朝夫 (1950-) 《ハプニング》1989年 段ボール紙・漆
吾子可苗 (1980-) 《cocoon》2014年 漆、和紙、麻布、木、金粉、錫粉 *
黒沼令 (1978-) 《眩く人》2010年 桂、エゾ松、樺、彩色 *
瀬戸 正人 (1953-) 《バンコク、ハノイ》1982-1987(1)バンコク中央駅の裏通り。早朝。 / (2)王宮広場。祭の後。 1982-1987年(2010年ニュープリント) ゼラチン・シルバー・プリント
村越としや (1980-) 《木立を抜けて》2009年 / 《無題》2011年 ゼラチン・シルバー・プリント
山中 現 (1954-) 《第一夜》《第二夜》《第三夜》1984年 和紙・木版
高橋 克之 (1967-) 《門の木1》《門の木2》2009年 パネル・油性ペンキ、水性ペンキ、アクリル、油彩
安部 直人 (1952-) 《内なる領土より〔隆起Ⅰ〕》《内なる領土より〔隆起Ⅱ〕》1998年 紙・ディープエッチング、メゾチント
宇田 義久 (1966-) 《water-line 08-02(blue)》2008年 パネル・糸、アクリル、ウレタンニス
加藤学 (1961-) 《無題》1996年 麻カンヴァス・アクリル
高橋 幸彦 (1947-) 《一如》2004年 板・紙・有色石膏地・油彩
小林 浩 (1967-) 《星辰軌道》2010年 キャンバス、アクリル
玉川 信一 (1954-) 《黄色の木》1998年 カンヴァス・油彩
安藤 栄作 (1961-) 《約束のつばさ》1996年 木

◆追悼・田口安男

- 田口 安男 (1930-2024) 《みもぎの手》1984年 カンヴァス・油彩、テンペラ / 《斜に》1973年 カンヴァス・油彩 / 《リズム 周期性と対称性について-C》1956年 カンヴァス・油彩 / 《風景(オーストラリア)》2002年 紙・水彩、パステル、鉛筆 / 《手を織る手》2012年 紙・水彩、鉛筆 / 《無題》《無題》《無題》すべて制作年不詳 紙・水彩、鉛筆 / 《連星手眼》制作年不詳 紙・水彩、鉛筆

福島県立美術館 2025年度第Ⅰ期コレクション展
会期 2025年3月22日(土)～6月29日(日) (*は寄託作品)

◆新収蔵・福島の実験家たち

- 佐藤 幹 (1947-) 《裂流線文華器》2021年頃 陶器
第十五代 田代清治右衛門 (1947-2011) 《萌》1999年 陶器
渡辺 雅旺 (1932-) 《奏碧I》1988年 陶器
横山 尚人 (1937-) 《ポプラ並木》1999年 ガラス
酒井 昌之 (1941-) 《雪の摺上川(茂庭)》2001年 カンヴァス・油彩／《春近し(川口)》2007年 カン
ヴァス・油彩／《早春の里(柳津)》2016(平成28)年 カンヴァス・油彩
渡辺 雄彦 (1933-) 《パンのある静物》1991年 カンヴァス・油彩／《海の記憶》2012
年 カンヴァス・油彩

【展示室 C】

◆海外作品の名作

- ジョルジュ・ルオー (1871-1958) 《超人》1916年 紙・油彩
版画集《ミセレーレ》(49) 心気高ければ、首筋強張らず 1926年 紙・銅版
ジョン・スローン (1871-1951) 《ジェファーソンマーケット, ナイト》1911年 カンヴァス・油彩
国吉康雄 (1889-1953) 《仮面》1948年 紙・リトグラフ
石垣 栄太郎 (1893-1958) 《あごに手をあてる裸婦》1930年頃 紙・木炭
ベン・シャーン (1898-1969) 《詩篇 133》1963年 紙・リトグラフ
《伝道の書》1966年 紙・セリグラフ
《恐怖の夜の町》1951年 ボード・グアッシュ, テンペラ
アンドリュー・ワイエス (1917-2009) 《ガニング・ロックス》1966年 紙・水彩
《ドイツ人の住むところ》1973年 紙・水彩
《そよ風》1978年 紙・水彩
フェルナン・レジェ (1881-1955) 版画集《サーカス》1950(1950刊行)年 紙・リトグラフ
カミーユ・ピサロ(1830-1903) 《エラニーの菜園》1899年 カンヴァス・油彩
クロード・モネ (1840-1926) 《ジヴェルニーの草原》1890年 カンヴァス・油彩
ピエール＝オーギュスト・ルノワール (1841-1919) 《帽子を被る女》制作年不詳 カンヴァス・油彩
ヘンリー・ムーア (1898-1986) 《母と子：腕》1980年 ブロンズ

【展示室 D】

◆創作版画と斎藤清

- 山本鼎(刻)／青木繁(画) (1882-1946／1882-1911) 《鏽斧》1905年 紙・木口木版
恩地 孝四郎 (1891-1955) 《母と子》1917年 紙・木版
川上 澄生 (1895-1972) 《風見のある風景》1927年 紙・木版
前川 千帆 (1888-1960) 《工場地帯本所(新東京百景)》1929年 紙・木版
武藤 六郎 (1907-1995) 《清洲橋》1932年 紙・木版
川西 英 (1894-1965) 《神戸海岸風景》1929年 紙・木版
谷中 安規 (1897-1946) 《一族の長》1933年 紙・木版
長谷川 潔 (1891-1980) 《アレキサンドル III 世橋とフランスの飛行船》1930年 紙・メゾチント
駒井 哲郎 (1920-1976) 《束の間の幻影》1950年 紙・サンドペーパーによるエッチング
浜田 知明 (1917-2018) 《初年兵哀歌(歩哨)》1954年 紙・エッチング・メゾチント
山口 源 (1896-1976) 《能役者》1958年 紙・木版
関野 準一郎 (1914-1988) 《フィレンツェの屋根》1959年 紙・木版 金子コレクション
安井 曾太郎 (1888-1955) 《正月娘姿》1933年 紙・木版／《鏡》1938年 紙・銅版 参考出品
水船 六洲 (1912-1980) 《顔》(『新版画』18号 新版画展覧会特別号 新版画集団 より) 1935年／
《裸婦》1939年頃 紙・木版 参考出品
小野 忠重 (1909-1990) 《浜》1975年 紙・木版 金子コレクション
斎藤 清 (1907-1997) 《化粧》1940年頃 紙・木版／《造型版画協会展第5回展ポスター》1941
年 紙・リトグラフ 参考出品／《子供》1937年 紙・木版／《少女》
1938年頃 紙・木版／《少女》1939年頃 紙・木版／《憩い》1939年頃
紙・木版／《鏡》1942年頃 紙・木版／《会津の冬(坂下)》1944年頃 紙・
木版／《赤い実》1950年 紙・木版／《無我》1950年 紙・木版／《編物》
1966年 紙・木版／《ヌード(A)》1969年 紙・ドライポイント／《モンマ
ルトル, パリ(B)》1966年 紙・コラグラフ

【エントランス・ホール・庭園】

- マリノ・マリーニ (1901-1980) 《騎手》1956-57年 ブロンズ
ジャコモ・マンズー (1908-1991) 《車に乗った子供》1982年 ブロンズ
エミリオ・グレコ(1913-1995) 《スケートをする女》1951年 ブロンズ
佐藤 忠良 (1912-2011) 《若い女・シャツ》1982年 ブロンズ
林 範親 (1948-) 《路地裏》1994年 ナラ・ヒバ・古材・アクリル絵具
井上 武吉 (1930-1998) 《My Sky Hole 89-2》1989年 ステンレス
フェルナン・レジェ (1881-1955) 《歩く花》1952-53年 ブロンズ *