

福島県立美術館 2025 年度第Ⅰ期コレクション展
会期 2025 年 3 月 22 日（土）～6 月 29 日（日）
後期：5 月 16 日（金）～6 月 29 日（日）（＊は寄託作品）

【展示室 A】

◆land-scape 風景の表象

- 下村 観山 (1873-1930)
村上 華岳 (1888-1939)
菅野 梁川 (1881-1933)
湯田 玉水 (1879-1929)
相田 直彦 (1888-1946)
中野 蒼穹 (1926-1981)
垂欧堂田善 (1748-1822)
高橋 由一 (1828-1894)

岸田 劉生 (1891-1929)
関根 正二 (1899-1919)

赤城 泰舒 (1889-1955)
吉井 忠 (1908-1999)

斎藤 与里 (1885-1959)
松本 竣介 (1912-1948)
瑛九 (1911-1960)
麻生 三郎 (1913-2000)
高山 良策 (1917-1982)
若林 奮 (1936-2003)

保田 春彦 (1930-2018)

徳力 富吉郎 (1902-2000)
笠松 紫浪 (1898-1991)

村上 善男 (1933-2006)
佐藤 玄々(朝山) (1888-1963)
- 《寒空》1923 年 絹本著色、軸装
《早春風景》1919 年頃 絹本著色・軸装
《春溪尋花》制作年不詳 絹本著色、軸装
《雨過晴虹図》1926-28 年 絹本墨画淡彩、軸装
《山村風景》制作年不詳 絹本著色、屏風六曲一双
《武蔵野》1974 年 紙本著色 屏風二曲一隻
《新訂万国全図》1810 年 紙・銅版
《栗子山昔時景》1881 年頃 カンヴァス・油彩
《三県道路完成記念帖 栃木 福島 山形》1885 年 絹・石版・着色
《畑と赤土の道(浜松風景)》1920 年 板・油彩 河野保雄コレクション
《風景》1916 年頃 板・油彩／《一本杉の風景》1918 年頃 カンヴァス・油彩／《風景》1915 年頃 カンヴァス・油彩 ＊
《土塀》1920 年 紙・水彩
《裏磐梯》1942 年 カンヴァス・油彩／《赤い風景》1939(昭和 14)年 カンヴァス・油彩
《裏磐梯》1953 年 カンヴァス・油彩
《駅》1942 年 板・油彩
《建物》1948 年 カンヴァス・油彩
《街と人》1959 年 カンヴァス・油彩 河野保雄コレクション
《風積土風 風土の夜へ》1966 年 パネル・油彩、石膏
《Landscape I》《Landscape II》1961 年[1991 年発行] 紙・エッチング 金子コレクション
《燕〈地表の厚み〉》《燕〈廊下〉》1977 年[1991 年発行] 紙・ドライポイント、エングレーヴィング 金子コレクション
《季節の残像 3》2005 年《季節の残像 4》《季節の残像 6》《季節の残像 7》2006 年 木、アクリル絵具
《道頓堀の宵》1962 年頃 紙・木版 金子コレクション
《磐城湯本》1954 年 紙・多色摺木版 安齋勇雄コレクション
《飯坂》1954 年 紙・多色摺木版 安齋勇雄コレクション
《亍町に釘打ち(参)》《亍町に釘打ち(四)》1983 年 カンヴァス・紙・アクリル
《南洋人物像》1910 年代 木彫彩色
《春》1917 年 木彫彩色

【展示室 B】

◆「福島の新世代」を振り返る

- 坂本 朝夫 (1950-)
吾子 可苗 (1980-)
根本 裕子 (1984-)
黒沼 令 (1978-)
瀬戸 正人 (1953-)

村越としや (1980-)
山中 現 (1954-)
高橋 克之 (1967-)

安部 直人 (1952-)

宇田 義久 (1966-)
加藤 学 (1961-)
高橋 幸彦 (1947-)
小林 浩 (1967-)
玉川 信一 (1954-)
安藤 栄作 (1961-)
- 《ハプニング》1989 年 段ボール紙・漆
《cocoon》2014 年 漆、和紙、麻布、木、金粉、錫粉 ＊
《野良犬》2020-2023 年 陶土 ＊
《眩く人》2010 年 桂、エゾ松、樺、彩色 ＊
《バンコク、ハノイ》1982-1987 (3) チャオブラヤー川の渡し船。朝夕は通勤の人々で込み合う。／(6) ラマ 1 世通りとパヤタイ通りの交差点付近。1982-1987 年(2010 年ニュープリント) ゼラチン・シルバー・プリント
《木立を抜けて》2009 年／《無題》2011 年 ゼラチン・シルバー・プリント
《第四夜》《第五夜》1984 年／《第六夜》1985 年 和紙・木版
《門の木 1》《門の木 2》2009 年 パネル・油性ペンキ、水性ペンキ、アクリル、油彩
《内なる領土より〔隆起Ⅰ〕》《内なる領土より〔隆起Ⅱ〕》1998 年 紙・ディープエッチング、メゾチント
《water-line 08-02(blue)》2008 年 パネル・糸、アクリル、ウレタンニス
《無題》1996 年 麻カンヴァス・アクリル
《一如》2004 年 板・紙・有色石膏地・油彩
《星辰軌道》2010 年 キャンバス、アクリル
《黄色の木》1998 年 カンヴァス・油彩
《約束のつばさ》1996 年 木

◆追悼・田口安男

田口 安男 (1930-2024)

《みもぎの手》1984 年 カンヴァス・油彩、テンペラ／《斜に》1973 年 カンヴァス・油彩／《リズム 周期性と対称性について-C》1956 年 カンヴァス・油彩／《風景(オーストラリア)》2002 年 紙・水彩、パステル、鉛筆／《手を織る手》2012 年 紙・水彩、鉛筆／《無題》《無題》《無題》すべて制作年不詳 紙・水彩、鉛筆／《連星手眼》制作年不詳 紙・水彩、鉛筆

◆新収蔵・福島の実家たち

佐藤 幹 (1947-) 《裂流線文華器》2021 年頃 陶器
 第十五代田代清治右衛門 (1947-2011) 《萌》1999 年 陶器
 渡辺 雅旺 (1932-) 《奏碧 I》1988 年 陶器
 横山 尚人 (1937-) 《ボプラ並木》1999 年 ガラス
 酒井 昌之 (1941-) 《雪の摺上川(茂庭)》2001 年 カンヴァス・油彩／《春近し(川口)》2007 年 カン
 ヲアス・油彩／《早春の里(柳津)》2016(平成 28)年 カンヴァス・油彩
 渡辺 雄彦 (1933-) 《パンのある静物》1991 年 カンヴァス・油彩／《海の記憶》2012
 年 カンヴァス・油彩

【展示室 C】

◆海外作品の名作

ジョルジュ・ルオー (1871-1958) 《超人》1916 年 紙・油彩
 版画集《ミセレーレ》(49) 心気高ければ、首筋強張らず 1926 年 紙・銅版
 ジョン・スローン (1871-1951) 《ジェファーンソンマーケット、ナイト》1911 年 カンヴァス・油彩
 国吉 康雄 (1889-1953) 《綱渡りの女》1938 年 紙・リトグラフ
 石垣 栄太郎 (1893-1958) 《横すわりの裸婦》1930 年頃 紙・木炭
 ベン・シャーン (1898-1969) 《詩篇 133》1963 年 紙・リトグラフ
 《伝道の書》1966 年 紙・セリグラフ
 《恐怖の夜の町》1951 年 ボード・グアッシュ、テンペラ
 アンドリュー・ワイエス (1917-2009) 《ガニング・ロックス》1966 年 紙・水彩
 《ドイツ人の住むところ》1973 年 紙・水彩
 《そよ風》1978 年 紙・水彩
 フェルナン・レジェ (1881-1955) 版画集《サーカス》1950(1950 刊行)年 紙・リトグラフ
 カミュー・ピサロ(1830-1903) 《エラニーの菜園》1899 年 カンヴァス・油彩
 クロード・モネ (1840-1926) 《ジヴェルニーの草原》1890 年 カンヴァス・油彩
 ピエール＝オーギュスト・ルノワール (1841-1919) 《帽子を被る女》制作年不詳 カンヴァス・油彩
 ヘンリー・ムーア (1898-1986) 《母と子：腕》1980 年 ブロンズ

【展示室 D】

◆創作版画と斎藤清

南 薫造 (1883-1950) 《風景》1912 年頃 紙・木口木版
 恩地 孝四郎 (1891-1955) 《水浴》1929 年 紙・木版
 川上 澄生 (1895-1972) 《六月の風》1926 年 紙・木版
 前川 千帆 (1888-1960) 《新宿夜景(新東京百景)》1931 年 紙・木版
 武藤 六郎 (1907-1995) 《東京駅》1932 年 紙・木版
 川西 英 (1894-1965) 《ダンスホール》1932 年 紙・木版
 谷中 安規 (1897-1946) 《詩巻(心の花 I)》1934 年 紙・木版
 長谷川 潔 (1891-1980) 《コップのダリア》1935 年 紙・メゾチント
 駒井 哲郎 (1920-1976) 《海底の祭》1951 年 紙・銅板
 浜田 知明 (1917-2018) 《初年兵哀歌(歩哨)》1951 年 紙・エッチング・メゾチント 河野保雄コレク
 ション
 山口 源 (1896-1976) 《能役者》1958 年 紙・木版
 関野 準一郎 (1914-1988) 《フィレンツェの屋根》1959 年 紙・木版 金子コレクション
 安井 曾太郎 (1888-1955) 《正月娘姿》1933 年 紙・木版／《鏡》1938 年 紙・銅版 参考出品
 水船 六洲 (1912-1980) 《顔》(『新版画』18 号 新版画展覧会特別号 新版画集団 より) 1935 年／
 《裸婦》1939 年頃 紙・木版 参考出品
 小野 忠重 (1909-1990) 《浜》1975 年 紙・木版 金子コレクション
 斎藤 清 (1907-1997) 《化粧》1940 年頃 紙・木版／《造型版画協会展第 5 回展ポスター》1941
 年 紙・リトグラフ 参考出品／《少女》1936 年 紙・木版／《少女》
 1938 年頃 紙・木版／《北海の魚市》1939 年頃 紙・木版／《ヌード》
 1940 年 紙・木版／《鏡(自画像)》1942 年頃 紙・木版／《会津の冬(御母
 堂)》1944 年頃 紙・木版／《稔り》1950 年 紙・木版／《凝視(花)》1950
 年 紙・木版／《化粧(A)》1966 年 紙・木版／《黙想》1969 年 紙・ドラ
 イポイント／《ハニワ(D)》1968 年 紙・コラグラフ

【エントランス・ホール・庭園】

マリノ・マリーニ (1901-1980) 《騎手》1956-57 年 ブロンズ
 ジャコモ・マンズー (1908-1991) 《車に乗った子供》1982 年 ブロンズ
 エミリオ・グレコ(1913-1995) 《スケートをする女》1951 年 ブロンズ
 佐藤 忠良 (1912-2011) 《若い女・シャツ》1982 年 ブロンズ
 林 範親 (1948-) 《路地裏》1994 年 ナラ・ヒバ・古材・アクリル絵具
 井上 武吉 (1930-1998) 《My Sky Hole 89-2》1989 年 ステンレス
 フェルナン・レジェ (1881-1955) 《歩く花》1952-53 年 ブロンズ *