

佐藤 玄々(朝山)

1888(明治21)-1963(昭和38)

青鳩

佐藤玄々(朝山) 1888(明治21)-1963(昭和38)現在の福島県相馬市出身。宮彫師の家に生まれ、上京して山崎朝雲に師事、1914年から再興日本美術院の中心メンバーとして活動しました。

1922年渡仏しブールデルに学び、日本の伝統木彫に新しい息吹を吹き込みました。歴史や神話を題材にした人物像や、野菜や小動物などを精緻にあらわした作品を残しています。本作は鳩の量感と造形的な特徴が木彫ならではの表現によって現わされており、風切羽の表現も見事な一作です。