

福島県立美術館 2025 年度第Ⅱ期コレクション展
会期 2025 年 7 月 19 日（土）～9 月 28 日（日）（*は寄託作品）

◆県美の名品展：ワイエス《松ぼっくり男爵》ほか

ジャコモ・マンズー（1908-1991）《車に乗った子供》1982 年 ブロンズ
ベン・シャーン（1898-1969）《スイミングプール》1945 年 厚紙・テンペラ
版画集《リルケ『マルテの手記』より：一行の詩のためには…》(9)まだ知らぬ国々の道を／(7)飛ぶ鳥の姿／(8)小さな草花のたたずまい／(16)海辺の朝／(18)海そのものの姿／(17)星くずとともに消え去った旅寝の夜々 1968 年 紙・リトグラフ
アンドリュー・ワイエス（1917-2009）《松ぼっくり男爵》1976 年 メゾナイトボード・テンペラ
《農場にて》1989 年 紙・水彩
マルク・シャガール（1887-1985）《少年時代の思い出》1958 年 紙・銅版
クロード・モネ（1840-1926）《ジヴェルニーの草原》1890 年 カンヴァス・油彩
カミーユ・ピサロ（1830-1903）《エラニーの菜園》1899 年 カンヴァス・油彩
ヘンリー・ムーア（1898-1986）《母と子：腕》1980 年 ブロンズ

佐藤 玄々（朝山）（1888-1963）《山兔》1951（昭和 26）年頃 木彫／《青鳩》1933（昭和 8）年 木彫彩色
河野保雄コレクション／《巢鶏》1920（昭和 25）年頃 木彫彩色 横井美恵子コレクション

安井 曾太郎（1888-1955）《ターブルの上》1912（大正元）年 カンヴァス・油彩
萬 鉄五郎（1885-1927）《庫》1918（大正 7）年 カンヴァス・油彩
木村 荘八（1893-1958）《樹の下に遊んでいる子供》1915（大正 4）年 カンヴァス・油彩
村山 槐多（1896-1919）《庭園の少女》1914（大正 3）年 紙・水彩
関根 正二（1899-1919）《神の祈り》1918（大正 7）年頃 カンヴァス・油彩／《自画像》1918（大正 7）年頃 カンヴァス・油彩

斎藤 清（1907-1997）《猫（3）》1963（昭和 38）年 紙・コラグラフ／《猫（2）》1963（昭和 38）年 紙・コラグラフ／《夏（A）》1975（昭和 50）年 紙・木版／《地の幸》1989（平成元）年 紙・木版／《風》1997（平成 9）年 紙・木版

速水 御舟（1894-1935）《女二題 其一》《女二題 其二》1931（昭和 6）年 絹本著色
坂内 青嵐（1881-1936）《運動会之図》1915（大正 4）年 紙本著色、屏風六曲一隻
須田 珙中（1907-1964）《篝火》1959（昭和 34）年 紙本著色、屏風四曲一隻
小茂田 青樹（1891-1933）《薫房》1927（昭和 2）年 紙本著色、屏風二曲一双
池田 遙邨（1895-1988）《大漁》1932（昭和 7）年 絹本着色、屏風二曲一隻

◆新収蔵・林康夫と現代陶芸

林康夫（1928-）《不詳》1980（昭和 55）年 陶／《Work83・a》1983（昭和 58）年 陶／《Work85・3》1985（昭和 60）年 陶／《Work96・E》1996（平成 8）年 陶／《Prelude98'5》1998（平成 10）年 陶／《浪江町の景》2022-23（令和 4-5）年 陶
山田 光（1923-2001）《白の間隙》1971（昭和 46）年 陶土／《黒陶と金彩の窓》1981（昭和 56）年 黒陶・金彩／《銀泥 楕円のパイプ》1995（平成 7）年 陶、ステンレス・銀泥
鈴木 治（1926-2001）《数の土面》1963（昭和 38）年 陶土／《馬形》1982（昭和 57）年 陶土
清水 卯一（1926-2004）《萌黄瓷輪花鉢》1975（昭和 50）年 陶器／《青瓷大鉢》1973（昭和 48）年 陶器
加守田 章二（1933-1983）《灰釉壺》1964 年（昭和 39）年 陶器

【エントランス・ホール・庭園】

マリノ・マリーニ（1901-1980）《騎手》1956-57 年 ブロンズ
エミリオ・グレコ（1913-1995）《スケートをする女》1951 年 ブロンズ
佐藤 忠良（1912-2011）《若い女・シャツ》1982 年 ブロンズ
林 範親（1948-）《路地裏》1994 年 ナラ・ヒバ・古材・アクリル絵具
井上 武吉（1930-1998）《My Sky Hole 89-2》1989 年 ステンレス
フェルナン・レジェ（1881-1955）《歩く花》1952-53 年 ブロンズ *