

福島県立美術館 2025 年度第Ⅲ期コレクション展
会期 2025 年 10 月 18 日（土）～12 月 14 日（日）
（＊は寄託作品）

【展示室 A】

◆詩と美術—竹久夢二のすべて展と関連して

竹久 夢二（1884-1934）『山へよする』より「桃樹園」／「BEPPU」／「KAWAZIN」1919 年 紙・木版 河野保雄コレクション
『露地のほそみち』より 5/6/8 1926 年 紙・木版 河野保雄コレクション
《雪の世の伝説》（『婦人クラブ』口絵）1926 年 紙・木版 河野保雄コレクション／《雪の風》（『婦人クラブ』12 月号表紙）紙・木版 河野保雄コレクション／《花火》（『婦人クラブ』8 月号表紙）1924 年 紙・木版 河野保雄コレクション
竹久夢二全集 復刻版ほか
小川 芋銭（1868-1938）『細道絵日記』1911 年 紙本墨画淡彩、卷子装
喜多方市美術倶楽部 喜多方市美術倶楽部関係資料 安齋勇雄コレクション
荻原 守衛（1879-1910）『洗濯する女』1909 年 ブロンズ 河野保雄コレクション
佐藤 玄々（朝山）（1888-1963）『禮略』1914 年 木彫 寄託作品＊

◆月映と創作版画

田中 恭吉（1892-1915）『月映』IV(2)画稿『埋葬の日』1915 年 紙・木版
藤森 静雄（1891-1943）『月映』IV(9)悲しきねがひ 1915 年 紙・木版／『月映』IV(7)妹の葬らるるべき日 1915 年 紙・木版
恩地 孝四郎（1891-1955）『月映』IV(13)のころころ 1915 年 紙・木版／『月映』IV(14)そらよりくだるかげ 1915 年 紙・木版
平福 百穂（1877-1933）『赤茄子と芋』1911 年 絹本着色、軸装
森田 恒友（1881-1933）『スペイン風景 三幅対』1910 年代 紙本墨画淡彩
酒井 三良（1897-1969）『田園秋色図』1921-23 年 絹本着色・軸装
『雨』制作年不詳 絹本着色 安齋勇雄コレクション 寄託作品＊
『紅葉』制作年不詳 絹本着色
『ショーウィンド』1915 年頃 紙・水彩
『川沿いの蔵』明治末 紙本着色、軸／『鉄拐図』制作年不詳 個人蔵 絹本着色／『飲中八仙図』制作年不詳 紙本着色 寄託作品＊

◆関根正二と大正期の洋画

関根 正二（1899-1919）『大樹』1915 年 紙・木炭／『裸婦』1915 年 紙・木炭
『菊川橋辺り』1915 年 板・油彩 寄託作品＊
『砂村石渡牧場』1915 年頃 板・油彩 寄託作品＊
『風景』1915 年頃 カンヴァス・油彩 寄託作品＊
『井上郁像』1917 年 カンヴァス・油彩 寄託作品＊
『真田吉之助夫妻像』1918 年 カンヴァス・油彩
『樹木（けやき）』1917 年頃 紙・木炭
『ターブルの上』1912 年 カンヴァス・油彩
『樹の下に遊んでいる子供』1915 年 カンヴァス・油彩
『天地創造 欲望』1914 年 紙・銅版／『天地創造 怒れるアダム』1914 年 紙・銅版／『天地創造 石を噛む人』1914 年 紙・銅版／『縄とびする子供達』1916 年 紙・コンテ 河野保雄コレクション／『静物（白き花瓶と台皿と林檎四個）』1918 年 カンヴァス・油彩

【展示室 B】

◆福島の木彫

佐藤 玄々（朝山）（1888-1963）『鼠』1930 年頃 木彫／『牛』1926 年 木彫
三木 宗策（1891-1945）『十二支 子 1928 年／丑 1928 年／寅 1929 年／卯 1929 年／辰 1930 年／巳 1930 年／午 1929 年／未 1930 年／申 1931 年／酉 1931 年／戌 1932 年／亥 1932 年 木彫
橋本 高昇（1895-1985）『白夜』1967 年 木
橋本 朝秀（1899-1960）『黎明』1938 年 木彫
橋本 堅太郎（1930-2021）『慈光』2006 年 木彫
佐藤 静司（1915-2021）『孤影』1978 年 木
西山 勇三（1929-）『希う』1964 年 木・着色／『樹の人』2012 年 木彫・彩色
黒沼 令（1978-）『潜心』2015 年 桂・彩色 特別出品
小荒井 勇人（1988-）『馬小屋の記憶』2013 年 セン、イタヤ、サクラ、他／『木こりの記憶』2016 年 カツラ、ホウ、イタヤ、他

◆新収蔵・福島的美術家たち

水落 雅子（1955-）『有線七宝喰籠「朝顔」』1993 年 有線七宝／『有線七宝飾壺「陽映」』1982 年 有線七宝／『有線七宝蓋物「森の実」』2017 年 有線七宝

水落 とし子 (1931-2022) 《有線七宝水指「草原の花」》2015 年 有線七宝／《有線七宝水指「やまいも」》制作年不詳 有線七宝／《有線七宝合子「追憶の廻廊」》制作年不詳 有線七宝／《有線七宝合子「椿」》1990 年代末頃 有線七宝／《有線七宝合子「野辺」》2000 年 有線七宝／《有線七宝「あせびの小壺」》1983 年 有線七宝

伊藤 集三 (1930-) 《みち 95-B》1995 年 紙・木口木版／《ある風景-01 (四季 II)》2001 年 紙・木口木版《作品-04 (春景 B)》2004 年 紙・木口木版《花蝶面-2010 年 紙・木口木版

B》

岩谷 徹 (1936-) 《能シリーズ 12》1987 年 紙・メゾチント／《私のパリ 1》1979 年 紙・メゾチント／《落日 (大)》1981 年 紙・メゾチント／《月の光一溪》1983 年 紙・メゾチント

2003

【展示室 C】

◆海外作品の力作

ジョルジュ・ルオー (1871-1958) 《超人》1916 年 紙・油彩
版画集《ミセレーレ》(38) シナ人が火薬を発明し、私たちに贈ってくれたと人は言う 1926 年 紙・銅版／(42) 母たちに忌み嫌われる戦争 1927 年 紙・銅版／(49) 心気高ければ、首筋強張らず 1926 年 紙・銅版／(54) 死者よ起て！ 1927 年 紙・銅版／(58) 我らが癒やされたるは、彼の打傷によりてなり 1922 年 紙・銅版

ベン・シャーン (1898-1969) 《W.P.A.サンデー》1939 年 紙・グアッシュ／《これがナチの残虐だ》1942 年 紙・オフセット／《我が友よ》1944 年 紙・オフセット／《我々は平和を望んでいる》1946 年 紙・リトグラフ

アンドリュー・ワイエス (1917-2009) 《ドイツ人の住むところ》1973 年 紙・水彩／《冬の水車小屋》1978 年 紙・水彩

マルク・シャガール (1887-1985) 《死せる魂》1923～25 年(1948 年刊行) 紙・エッチング、ドライポイント、アクアチント・本／(31) サバケーヴィチの家／(35) 支度のできた食卓／(37) チーチコフとサバケーヴィチは取引をする／(41) プリュウシキンの村／(44) プリュウシキンの部屋／(47) プリュウシキンは酒をすすめる／(48) 書類を探す プリュウシキン／(51) ゴーゴリとシャガール

クロード・モネ (1840-1926) 《ジヴェルニーの草原》1890 年 カンヴァス・油彩

カミーユ・ピサロ (1830-1903) 《エラニーの菜園》1899 年 カンヴァス・油彩

ピエール＝オーギュスト・ルノワール (1841-1919) 《帽子を被る女》制作年不詳 カンヴァス・油彩

ヘンリー・ムーア (1898-1986) 《母と子：腕》1980 年 ブロンズ

【展示室 D】

◆斎藤清の版画

斎藤 清 (1907-1997) 《稔りの会津(1)》1975 年 紙・木版／《稔りの会津(2)》1975 年 紙・木版／《稔りの会津(3)》1975 年 紙・木版／《赤い実(A)》1975 年 紙・木版／《赤い実(B)》1975 年 紙・木版／《月下美人(B)》1975 年 紙・木版《夕陽》1972 年 紙・木版《庭、秋の会津》1972 年 紙・木版／《初秋、会津》1973 年 紙・木版／《柿の会津(2)》1973 年 紙・木版／《柿の会津(4)》1973 年 紙・木版

◆ガラス絵の世界－河野保雄コレクションより

吉井 忠 (1908-1999) 《飯坂から見た吾妻山》1996 年 ガラス・油彩 河野保雄コレクション／《冬の二本柳の町》1996 年 ガラス・油彩 河野保雄コレクション／《安達太良》1996 年 ガラス・油彩 河野保雄コレクション／《阿武隈川(岡部)》1996 年 ガラス・油彩 河野保雄コレクション／《冬の二本柳》1996 年 ガラス・油彩 河野保雄コレクション／《保原から見た霊山》1996 年 ガラス・油彩 河野保雄コレクション

春日部 たすく (1903-1985) 《月見草》制作年不詳 ガラス・油彩 河野保雄コレクション

桂 ゆき (1913-1991) 《ゴンベとカラス》制作年不詳 ガラス・油彩 河野保雄コレクション／《ブドウとキツネ》制作年不詳 ガラス・油彩 河野保雄コレクション／《アフリカの思ひ出》1954 年 ガラス・油彩 河野保雄コレクション

松本 榮 (1927-2007) 《チンドン屋》制作年不詳 ガラス・油彩 河野保雄コレクション／《辻音楽師(メキシコ)》1997 年 ガラス・油彩 河野保雄コレクション

【エントランス・ホール・庭園】

マリノ・マリーニ (1901-1980) 《騎手》1956-57 年 ブロンズ

ジャコモ・マンズー (1908-1991) 《車に乗った子供》1982 年 ブロンズ

エミリオ・グレコ (1913-1995) 《スケートをする女》1951 年 ブロンズ

佐藤 忠良 (1912-2011) 《若い女・シャツ》1982 年 ブロンズ

林 範親 (1948-) 《路地裏》1994 年 ナラ・ヒバ・古材・アクリル絵具

井上 武吉 (1930-1998) 《My Sky Hole 89-2》1989 年 ステンレス

フェルナン・レジェ (1881-1955) 《歩く花》1952-53 年 ブロンズ 寄託作品＊