

2018 年度第 I 期常設展示リスト

展示期間:2018 年 3 月 24 日(土)~6 月 24 日(日) (*は寄託作品)

展示室 A

◆春の日本画

- 伊東 深水(1898-1972) 『春光』 1922(大正 11)年頃 絹本着色(絹・岩絵具など)、軸装
長野 草風(1885-1949) 『麦踏』 制作年不詳 絹本着色(絹・岩絵具など)、軸装
尾竹 竹坡(1878-1936) 『蔬菜図』 大正末-昭和初期 絹本墨画、軸装
須田 瑠中(1907-1964) 『梅吹く夜』 制作年不詳 絹本着色(絹・岩絵具など)、軸装
湯田 玉水(1879-1929) 『春日遅々』 1922(大正 11)年 絹本墨画淡彩(絹・墨、水干絵具など)、軸装
酒井 三良(1897-1969) 『江南春色』 1940(昭和 15)年 紙本墨画淡彩(和紙・墨、水干絵具など)、軸装
小茂田 青樹(1891-1933) 『薫房』 1927(昭和 2)年 紙本着色(和紙・岩絵具など)、屏風二曲一双
小川 芋銭(1868-1938) 『鍾馗図』 1915(大正 4)年 絹本墨画淡彩(絹・墨、水干絵具)*
酒井 三良(1897-1969) 『帰樵』『雨はれ』『そばの秋』『雪暮』 1930(昭和 5)年 紙本着色(紙・岩絵具、墨など)*
常盤 大空(1913-1983) 『風薫る』 1965(昭和 40)年 麻布着色(麻布・岩絵具など)
康 端倪(1911-2001) 『春轉抄』 1967(昭和 42)年 麻布着色

◆関根正二と近代の洋画

- 安井 曾太郎(1888-1955) 『テーブルの上』 1912(大正元年)年 カンヴァス・油彩
関根 正二(1899-1919) 『姉弟』 1918(大正 7)年 カンヴァス・油彩/『神の祈り』 1918(大正 7)年頃 カンヴァス・油彩
小出 樽重(1887-1931) 『けしの花』 1926(大正 15)年 紙・グアッシュ
川口 軌外(1892-1966) 『柘榴』 1932(昭和 7)年 カンヴァス・油彩

◆日本人画家が魅せられたヨーロッパ

- 長谷川 潔(1891-1980) 『サン=ポール=ド=ヴァンスの風景』 1936(昭和 11)年 紙・銅版
斎藤 清(1907-1997) 『パリ(2)』 1961(昭和 36)年 紙・木版/『パリ(4)』 1961(昭和 36)年 紙・木版
久野 修男(1917-1983) 『南仏風景(2)』 1980(昭和 55)年 カンヴァス・油彩
斑目 秀雄(1911-1986) 『サランシュのモンブラン』 1970(昭和 45)年 カンヴァス・油彩
西田 藤次郎(1915-1998) 『グラン・プラス広場』 1972(昭和 47)年 カンヴァス・油彩
鳩川 誠一(1904-1983) 『フォロ・ロマノ』 1969(昭和 44)年 カンヴァス・水彩
『サン・マルコのカフェ』 1967(昭和 42)年 カンヴァス・油彩
渡辺 良雄(1915-2010) 『城壁のある町』 1992(平成 4)年 カンヴァス・油彩
土橋 醇(1910-1978) 『スペインの幻想』 1973(昭和 48)年 板・油彩・コラージュ
五十嵐 二郎(1931-2015) 『アクロポリス』 1972(昭和 47)年 カンヴァス・水彩
桑原 実(1912-1979) 『アテネ』 1971(昭和 46)年 カンヴァス・油彩

展示室 B

◆池袋モンパルナス

- 麻生 三郎(1913-2000) 『裸婦』 1956(昭和 31)年 紙・水彩 河野保雄コレクション/『裸婦』 1956(昭和 31)年 紙・水彩 河野保雄コレクション/『街と人』 1959(昭和 34)年 カンヴァス・油彩 河野保雄コレクション/『家族』 1959(昭和 34)年 カンヴァス・油彩
井上 長三郎(1906-1995) 『農家(ミンスク)』 1956(昭和 31)年 カンヴァス・油彩/『ストックホルム』 制作年不詳 カンヴァス・油彩/『伊太利風景』 制作年不詳 カンヴァス・油彩/『花』 制作年不詳 カンヴァス・油彩/『ドン・キホーテ』 制作年不詳 カンヴァス・油彩 ※すべて河野保雄コレクション
鈴木 新夫(1915-1980) 『働く人(A)』 1969(昭和 44)年 紙・鉛筆・クレパス
中谷 泰(1909-1993) 『炭坑町』 1963(昭和 38)年 カンヴァス・油彩
寺田 政明(1912-1989) 『谷中風景』 1929(昭和 4)年 ボール紙・油彩/『船溜まり(焼津)』 1980(昭和 55 年) カンヴァス・油

- 彩『対話』1963(昭和38)年 カンヴァス・油彩
- 糸園 和二郎(1911-2001) 『夜』1973(昭和48)年 カンヴァス・油彩
- 鶴岡 政男(1907-1979) 『マスク(仮面)』1954(昭和29)年 カンヴァス・油彩／『人』制作年不詳 カンヴァス・油彩 ※すべて河野保雄コレクション
- 吉井 忠(1908-1999) 『シャルトルの風景』1937(昭和12)年 カンヴァス・油彩 河野保雄コレクション／『空の祭壇』1937(昭和12)年 カンヴァス・油彩／『赤い風景』1939(昭和14)年 カンヴァス・油彩／『森林帯』1938(昭和13)年 カンヴァス・油彩 河野保雄コレクション／『くるみを割る自画像』1941(昭和16)年 カンヴァス・油彩／『麦の穂を持つ女』1941(昭和16)年 カンヴァス・油彩／『街』1949(昭和24)年 カンヴァス・油彩／『とかげとふくろう』1958(昭和33)年 カンヴァス・油彩／『老農夫』1964(昭和39)年 カンヴァス・油彩
- 須田 国太郎(1891-1961) 『ダロカ古城(城外)』1922(大正11)年 カンヴァス・油彩*
- 三岸 好太郎(1903-1934) 『婦人像』1931(昭和6)年頃 紙・グアッシュ*
- 長谷川 利行(1891-1940) 『川のある風景』1929(昭和4)年 紙・水彩*／『風景』制作年不詳 板・油彩*／『力士の顔』制作年不詳 ガラス・油彩 河野保雄コレクション／『力士の顔』制作年不詳 ガラス・油彩 河野保雄コレクション

展示室 C

◆印象派と海外の名品

- ピエール＝オーギュスト・ルノワール(1841-1919) 『帽子を被る女』制作年不詳 カンヴァス・油彩
- ポール・ゴーギャン(1848-1903) 『ブルターニュの子供』1889年 紙・水彩、パステル
- ジョルジュ・ルオー(1871-1958) 版画集『流れる星のサーカス』34点組1934-38年 紙・アクアチントより
『17 眠れ、よい子よ』／『16 オーギュスト』／『6 小さな女曲馬師』
- カミーユ・コロー(1796-1875) 『ヴィル・ダヴレー 林をぬけてコロー家へ向かう池沿いの道』1873年 カンヴァス・油彩
- カミーユ・ピサロ(1830-1903) 『エラニーの菜園』1899年 カンヴァス・油彩
- アンドリュー・ワイエス(1917-2009) 『松ぼっくり男爵』1976年 ボード・テンペラ／『農場にて』1988年 紙・水彩
- パブロ・ピカソ(1881-1973) 版画集『二人の裸婦』18点組1945-46年 紙・リトグラフより
『二人の裸婦1』1945年11月10日／『二人の裸婦3』1945年11月21日／『二人の裸婦7』1945年12月30日／『二人の裸婦9』1946年1月10日／『二人の裸婦11』1946年1月21日／『二人の裸婦13』1946年1月25日／『二人の裸婦16』1946年2月6日／『二人の裸婦18』1946年2月12日
- マルク・シャガール(1887-1985) 版画集『少年時代の思い出』10点組より5点1958年 紙・銅版
- ヘンリー・ムーア(1898-1986) 『母と子:腕』1980年 ブロンズ

展示室 D

◆齋藤隆『貌』

- 齋藤 隆(1943-) 『貌 I』2003(平成15)年 紙本墨画／『貌 II』2003(平成15)年 紙本墨画／『貌 III』2003(平成15)年 紙本墨画／『貌 IV』2003(平成15)年 紙本墨画／『貌 V』2003(平成15)年 紙本墨画／『貌 VI』2005(平成17)年 紙本墨画／『貌 VII』2005(平成17)年 紙本墨画

屋外・ホール彫刻

- 林 範親(1948-) 『路地裏』1994(平成6)年 ナラ、ヒバ、古材・アクリル絵具
- 佐藤 忠良(1912-2011) 『若い女・シャツ』1982(昭和57)年 ブロンズ
- エミリオ・グレコ(1913-1995) 『スケートをする女』1951年 ブロンズ
- マリノ・マリーニ(1901-1980) 『騎手』1956-1957年 ブロンズ
- 井上 武吉(1930-1998) 『My Sky Hole 89-2』1989(平成元年)年 ステンレス・鏡面磨き
- フェルナン・レジェ(1881-1955) 『歩く花』1952-53年 原型作成 ブロンズ・エナメル塗装*