

福島に生まれた近代彫刻の天才

生誕 130 年

佐藤玄々 (朝山) 展

2018年10月27日[土] — 12月16日[日]



福島県立美術館
Fukushima Prefectural Museum of Art

凡例： 番号 作品名 制作年 サイズ (縦×横×高 cm) 材質・技法 所蔵先 備考 (出品歴など) * 作者はすべて佐藤玄々 (朝山) * 番号は展示の順番とは一致しない場合があります。 * No. 86、92 は出品されません。 * No. 54 は11月9日 (金) までの展示になります。	4 達磨図 1900年代 78.8 × 26.9 紙、墨、軸 福島県立美術館寄託	62.7 × 33.5 × 28.5 木彫 個人蔵 第51回日本美術協会展	13 原田恭平 (聚文) 像 1915年 / 铸造 1993年 33.0 × 16.8 × 30.3 ブロンズ 礪山美術館
I. 修業時代 (清蔵)	5 中国人物像 1905年頃 42.2 × 19.5 × 17.2 木彫彩色 福島県立美術館寄託	9 南洋人物像 1910年代 48.5 × 25.0 × 27.0 木彫彩色 福島県立美術館 (横井美恵子コレクション)	14 沙俱牟多羅姫と陶遮牟陀王 1915年 157.0 × 110.0 × 86.8 木彫 東京国立博物館 第2回院展
1 画稿 1904年 24.5 × 212.0 紙本墨画、画卷装 相馬市歴史資料収蔵館	6 達磨 1905年頃 33.0 × 19.0 × 11.5 木彫 個人蔵	10 禮酪 1914年 43.3 × 24.0 × 25.0 木彫 個人蔵 第1回院展	15 女神 1910年代 30.5 × 23.5 × 21.5 木彫彩色 高島屋史料館
2 画稿類一括 13点 1900年代 紙、墨 福島県立美術館寄託	7 兔 (裏面 鶏) 1905年 15.5 × 15.5 × 2.0 木彫浮彫 相馬市歴史資料収蔵館	11 密教徒 (婆羅門僧像) 1914年 64.8 × 23.2 × 18.5 木彫彩色 東京国立博物館 東京大正博覧会	16 花林 1916年 49.7 × 14.5 × 16.5 木彫彩色 福島県立美術館寄託
3 出山釈迦図 1900年代 82.9 × 26.8 紙、墨、軸 福島県立美術館寄託	II. 大正期 留学まで (朝山) 8 永遠の道 (問答) 1913年	12 富田高慶像 1922年 30.5 × 26.1 × 23.6 木彫、厨子 南相馬市博物館	17 春 1917年 29.5 × 28.5 × 18.5 木彫彩色 福島県立美術館 (横井美恵子コレクション)

18	1920年代	32	39
上宮太子（聖徳太子像）	9.5 × 14.5 × 7.0（各）	牛	牝猫
1919年	木彫彩色	1926年頃	1928年
63.0 × 33.0 × 27.5	個人蔵	21.0 × 29.3 × 12.5	37.5 × 43.0 × 13.5
木彫彩色		木彫	木彫
東京国立博物館	26	東京藝術大学大学美術館	個人蔵
第6回院展	林和靖	第13回院展出品作と同型	第15回院展
	1921年頃		
19	22.0 × 24.3 × 16.0	33	40
西王母	木彫	哺牛	動
1922年頃	個人蔵	1926年頃	1929年
61.5 × 30.0 × 17.5		33.2 × 50.5 × 15.8	43.5 × 98.0 × 23.0
木彫彩色	27	木彫	木彫
高島屋史料館	高砂	山形美術館寄託	東京国立近代美術館
平和祈念東京博覧会(1922年)	1920年代	第13回院展出品作と同型	第16回院展《猫》
出品か	19.5 × 10.5 × 8.0（左）		
	20.0 × 11.0 × 8.0（右）		
20	木彫	34	41
閑来試作	個人蔵	観音像	鳩の子
1920年頃		1920年代	1928年頃
13.3 × 26.9 × 12.6	28	56.5 × 16.2 × 14.7	8.0 × 14.5 × 9.0
（台座のぞく）	影	木彫彩色	木彫彩色
石膏か	1924年	個人蔵	山形美術館寄託
福島県立美術館寄託	20.3 × 19.3		第15回院展《銀鳩の子》と
	紙・木版、額装	35	同型
	個人蔵	画家之像	
21		1927年	42
蘇東坡	29	41.5 × 32.0 × 26.5	子鳩
1920年頃	女性像	ブロンズ	1947年以降
33.2 × 21.5 × 15.1	1923-24年頃	碌山美術館	6.2 × 12.2 × 6.3
木彫	42.0 × 16.0 × 15.0	第14回院展	木彫
個人蔵	ブロンズ		福島県立美術館
	個人蔵	36	（横井美恵子コレクション）
22		田中氏像	第15回院展《銀鳩の子》と
如来像	30	1928年	同型
1920年頃	達磨	H35.5	
45.0 × 11.6 × 10.4	1924年頃	ブロンズ	43
木彫	43.5 × 15.0 × 8.5	東京藝術大学大学美術館	鶴の香合
福島県立美術館	ブロンズ	第15回院展	1930年代
	個人蔵		3.9 × 4.5 × 10.5
23		37	木彫彩色
巢鷄	III.	冬眠	東京藝術大学大学美術館
1920年頃	昭和初期（朝山）	1928年	
18.0 × 17.5 × 21.5		10.5 × 22.3 × 25.0	44
木彫彩色		木彫	鶴
東京藝術大学大学美術館		福島県立美術館	1947年以降
		（横井美恵子コレクション）	22.0 × 8.0 × 4.0
24		第15回院展	木彫彩色
巢鷄	31		福島県立美術館
1920年頃	牛	38	（横井美恵子コレクション）
18.5 × 25.0 × 18.5	1926年頃	鳩巢	
木彫彩色	20.5 × 27.0 × 13.0	1928年	45
福島県立美術館	木彫	11.3 × 32.3 × 22.5	筍
（横井美恵子コレクション）	福島県立美術館	木心乾漆	1929年頃
	（横井美恵子コレクション）	個人蔵	13.2 × 35.5 × 15.7
25	第13回院展出品か	第15回院展	木彫彩色
鹿			個人蔵

第16回院展《筍》、東京府美術館開館10周年記念現代総合美術展覧会と同型	1930年頃 30.6 × 65.7 紙、墨 個人蔵	福島県立美術館 (横井美恵子コレクション) 第18回院展出品作と同型	木彫 相馬市歴史資料収蔵館
46 筍 1929年頃 13.0 × 35.5 × 15.5 木彫 個人蔵 第16回院展《筍》、東京府美術館開館10周年記念現代総合美術展覧会と同型	53 白菜 1931年 16.0 × 26.2 × 17.6 木彫彩色 個人蔵 第18回院展、東京府美術館開館10周年記念現代総合美術展覧会	60 鹿 1931年頃 46.0 × 29.0 × 10.5 木彫 福島県立美術館 (横井美恵子コレクション) 第18回院展出品作《麋》と同型	66 和氣清麻呂像(習作) 1940年 50.5 × 15.8 × 18.7 木彫彩色 個人蔵
47 蜥蜴 1940年代 5.0 × 37.8 × 3.8 木彫彩色 個人蔵 第16回院展	54 鷹(飛) 1931年 19.0 × 64.0 × 26.5 木彫彩色 横山大観記念館 ※11月9日(金)まで展示	61 鹿 1940年代 46.5 × 29.2 × 10.0 木彫 個人蔵 第18回院展出品作《麋》と同型	67 和氣清麻呂像の太刀(原型) 1950年代 48.0 × 4.5 × 1.5(各) 石膏 妙心寺大心院
48 子 1930年頃 3.9 × 18.9 × 5.9 木彫 個人蔵 第17回院展出品作と同型	55 鷹(飛)習作 1931年 18.9 × 63.0 × 27.0 木彫 東京藝術大学大学美術館	62 鹿 1930年代 42.0 × 20.0 × 9.0 木彫 山形美術館寄託	68 八咫烏図 1940年 46.5 × 98.5 紙本着色、軸 個人蔵
49 子 1930年頃 4.2 × 18.3 × 4.6 木彫 山形美術館寄託 第17回院展出品作と同型	56 隼 1930年代/彩色 1950-60年代 27.5 × 45.5 × 17.5 木彫彩色 山形美術館寄託	63 青鳩 1933年頃 19.0 × 35.3 × 11.0 木彫彩色 福島県立美術館 (河野保雄コレクション) 第1回清光会展出品作と同型	69 二宮尊徳像 1941年 26.0 × 19.0 × 15.0 石膏着色 相馬市歴史資料収蔵館
50 鼠 1930年頃 6.0 × 18.4 × 7.0 木彫 福島県立美術館 第17回院展出品作と同型	57 銀鳩 1931年頃 23.3 × 28.8 × 8.2 木彫彩色 個人蔵	64 鷹 1934年 20.4 × 10.4 × 0.3 銀浮彫 東京藝術大学大学美術館	70 不動明王 1944年 32.4 × 44.0 紙本墨画淡彩 個人蔵
51 鼠 1930年頃 3.8 × 18.1 × 4.7 木彫 個人蔵 第17回院展出品作と同型	58 銀鳩 1931年頃 21.0 × 28.5 木彫 個人蔵	65 和氣清麻呂像(習作) 1940年 5.0 × 16.0 × 5.0	71 不動三尊 1940年代 27.3 × 39.2(中) 27.4 × 39.4(左) 27.3 × 39.2(右) 紙本墨画、軸(三幅対) 個人蔵
52 鼠 素描	59 鳩 1931年頃 27.8 × 22.0 × 10.0 木彫	IV. 昭和戦中戦後(清蔵)	72 不動明王 1946年頃 60.2 × 88.5 紙本墨画淡彩、軸 福島県立美術館
			73 馬頭観音

1945年頃
24.4 × 34.9
紙本墨画淡彩、軸
相馬市歴史資料収蔵館

74
文殊菩薩
1940年代
43.2 × 43.9
絹本着色

個人蔵
75
神狗
1945年
69.2 × 45.9
紙本墨画淡彩、軸
相馬市歴史資料収蔵館

76
神狗
1940-50年代
132.0 × 69.5 × 141.0
木彫彩色
妙心寺大心院

77
神狗
1957年／铸造 1974年
132.5 × 70.3 × 138.2
ブロンズ
福島県立美術館

78
神狗
1950年頃
33.4 × 31.7 × 14.7
木彫彩色
熱田神宮

79
陶仏頭（原型）
1945年
28.8 × 26.0 × 18.4
石膏
相馬市歴史資料収蔵館

80
陶仏頭
1945年
26.0 × 23.3 × 16.5
陶製
福島県立美術館
（横井美恵子コレクション）

81
諸葛孔明図
1947年
138.0 × 50.8
紙本墨画、軸
福島県立美術館
（横井美恵子コレクション）

82
猫
1947年頃
47.0 × 55.4
紙本墨画淡彩、軸
福島県立美術館

V. 《天女（まごころ）像》 （玄々）

83
山兔
1951年頃
13.0 × 22.0 × 12.6
木彫彩色
福島県立美術館

84
観音
1949年
28.0 × 66.7
紙本墨画淡彩、軸
薬師寺

85
大黒天
1949年
29.0 × 68.5
紙本墨画淡彩、軸
薬師寺

87
麝香猫
1954年／铸造 1974年
87.5 × 42.0 × 31.0
ブロンズ
福島県立美術館

88
山風
1947年以降
41.5 × 50.8 × 11.0
木彫彩色
福島県立美術館

（横井美恵子コレクション）
89
栗鼠
1952年頃
59.0 × 16.0 × 21.0
木彫彩色
ウッドワン美術館
日本現代美術展出品か

90
聖大黒天
1940年代
20.5 × 16.0 × 14.5
木彫彩色
個人蔵

91
大黒天像
1950年代
22.5 × 18.5 × 16.5
木彫彩色
妙心寺大心院

93
天女（まごころ）像（習作）
1950年代
95.5 × 83.5 × 30.0
木彫
妙心寺大心院

94
技芸天胸像（天女（まごころ）像 習作）
1950年代
30.9 × 24.1 × 17.8
木彫、石膏
相馬市歴史資料収蔵館

95
天女（まごころ）像試作（手）
1950年代
21.5 × 10.0 × 12.0
木彫彩色
妙心寺大心院

96
天女（まごころ）像試作（小台座・小蓮弁）
1950年代
13.0 ～ 37.0
木彫
相馬市歴史資料収蔵館

97
天女（まごころ）像木彫（花卉原型一部）
1950年代
76.0 × 86.0 × 48.0
木彫
株式会社三越伊勢丹

98
天女（まごころ）像木彫（台座原型一部）
1950年代
64.0 × 28.5 × 12.0
木彫
株式会社三越伊勢丹

99
天女（まごころ）像木彫（彩色蓮弁）
1950年代
110.0 × 98.0 × 50.0
木彫彩色、樹脂
株式会社三越伊勢丹

100
天女伎芸天女持物（木彫玉盤の上に捧げられた天花）
1950年代
64.0 × 64.0 × 64.0
木彫彩色、樹脂
株式会社三越伊勢丹

101
天女（まごころ）像木彫（裝飾腕（拈華））
1950年代
116.5 × 47.0 × 25.0
木彫彩色
株式会社三越伊勢丹

102
雲（原型）
1950年代
63.5 × 26.0 × 7.0
石膏
妙心寺大心院

103
宇迦御魂命像
1962年
26.8 × 23.3 × 15.4
木彫彩色
個人蔵