

2018 年度第Ⅲ期常設展示リスト

展示期間:2018年10月20日(土)~12月24日(月・祝) (*は寄託作品)

[後期展示:11月17日(土)~12月24日(月・祝)]

展示室 A

◆河野・安齋コレクション (**安齋コレクション *その他の寄託作品 無印は河野コレクション)

- 岸田 劉生(1891-1929) 『ショーウィンド』1915年 紙・水彩 / 『白狗図』1923年2月 絹本着色
- 村上 華岳(1888-1939) 『菩薩』1922年頃 絹本墨画淡彩、軸 / 『秋谿図』1933年頃 絹本墨画淡彩、軸
- 湯田 玉水(1879-1929) **『白雲岫出』1927-28年 絹本墨画、軸
- 小川 芋銭(1868-1938) *『飲中八仙図』1916年 紙本墨画淡彩、屏風八曲一隻 / **『豊干』制作年不詳 紙本墨画
『田代蘇陽宛書簡』制作年不詳 紙・墨書
- 森田 恒友(1892-1933) **『裏磐梯冬日』1915年 絹本着色、軸
- 亜欧堂 田善(1748-1822) **『陸奥国石川郡大隈滝芭蕉翁碑之図』1814年 紙・銅版
- チャールズ・ワーグマン(1832-1891) **『風景(山峡)』制作年不詳 紙・水彩、鉛筆 / **『風景』制作年不詳 紙・水彩、鉛筆
- 白瀧 幾之助(1873-1960) **『風景』制作年不詳 紙・水彩
- 松本 竣介(1912-1948) **『ユトリロの作品による』制作年不詳 紙・鉛筆
- 恩地 孝四郎(1891-1955) **『北京風景』1939年 紙・油彩
- 海老原 喜之助(1904-1970) **『裸婦』制作年不詳 紙・水彩
- 小山田 二郎(1915-1991) **『鳥女』1979年 紙・水彩
- 野地 正記(1914-1997) **『愛神』1966-67年 紙・水彩、インク

[萩原 朔太郎『月に吠える』挿絵] **安齋コレクション

- 田中 恭吉 (1892-1915) 『画稿より』1915年7月 紙・印刷(木版) / 『悔恨』1915年2月 紙・印刷(木版) / 『画稿よりI』1915年7月 紙・印刷(コロタイプ) / 『画稿よりII』1915年7月 紙・印刷(コロタイプ) / 『画稿よりIII』1915年7月 紙・印刷(コロタイプ) / 『空にさくエーテルの花』1915年上半期 紙・印刷(木版) / 『懈怠』1915年2月 紙・印刷(木版) / 『死人とあとにのこれるもの』1914年12月 紙・印刷(木版) / 『こもるみのむし』1915年2-3月 紙・印刷(木版) / 『冬の夕』1914年12月 紙・印刷(コロタイプ) / ※『夜の花』1915年1月(表紙カバー)は復刻版参考展示
- 恩地 孝四郎 (1891-1955) 『抒情(よろこびあふれ)(挿画)』 / 『抒情(よろこびすみ)(挿画)』 / 『抒情(ひとりすめば)(挿画)』1917年 すべて紙・印刷(木版)

- 青木 繁 (1882-1911) 『風景』制作年不詳 紙・水彩 / 『蚕村晩秋』1902年 紙・鉛筆 / 『催合傘』1904年 紙・水彩 / 『漁夫晩帰 下図』1908年 板にカンヴァス・油彩
- 関根 正二 (1899-1919) **『男の顔』制作年不詳 紙・インク / *『死を思う日』1915年 カンヴァス・油彩 / *『風景』1915年頃 カンヴァス・油彩
- 岸田 劉生 (1891-1929) 『男』1914-16年 紙・墨 / 『縄とびする子供達』1916年2月4日 紙・コンテ / 『店屋の主人』1927年 紙・墨 / 『畑と赤土の道(浜松風景)』1920年10月20日 板・油彩 / 『静物』1928年 板・油彩
- 鳥海 青児 (1902-1972) 『けし』制作年不詳 カンヴァス・油彩
- 山口 薫 (1907-1968) 『水』1944年 カンヴァス・油彩
- 三岸 好太郎 (1903-1934) 『風景』1927年 カンヴァス・油彩
- 藤島 武二 (1867-1943) 『夜の黄嘯江』1941年 板・油彩
- 坂田 一男 (1889-1956) 『オダリスク』1952年 カンヴァス・油彩
- 麻生 三郎 (1913-2000) 『街と人』1959年 カンヴァス・油彩

展示室 B

◆大山忠作と室井東志生

- 大山 忠作 (1922-2009) 『O 先生』1946(昭和 21)年 / 『幼童曼陀羅』1967(昭和 42)年 / 『京舞』1977(昭和 52)年 / 『爽涼』1980(昭和 55)年 すべて 紙本着色
- 室井 東志生(1935-2012) 『緑蔭』1960(昭和 35)年 / 『朝』1968(昭和 43)年 / 『儂』1984(昭和 59)年 / 『悠(柳家小さん像)』1992(平成 4)年
『白煌(楊貴妃に扮する玉三郎像)』1987(昭和 61)年 / 『洗』2005(平成 17)年 すべて紙本着色

◆福島の木彫

- 佐藤 静司 (1915-) 『ひとり』1963(昭和 38)年 木・着色 / 『孤影』1978(昭和 53)年 木彫
- 本田 晶彦 (1907-1998) 『少女』1968(昭和 43)年 木・着色

橋本 聖太郎 (1930-) 『慈光』 2006(平成 18)年 木彫
佐野 文夫 (1918-2002) 『2DK』 1971(昭和 46)年 ブロンズ
佐藤 蔵治 (1919-1994) 『海辺』 1973(昭和 48)年 ブロンズ
西山 勇三 (1929-) 『希う』 1964(昭和 39)年 木・着色 / 『樹の人』 2012(平成 24)年 木彫・彩色

展示室 C

◆アメリカの美術

アンドリュー・ワイエス(1917-2009) 『冬の水車小屋』 1978 年 紙・水彩 / 『ドイツ人の住むところ』 1973 年 紙・水彩
『松ぼっくり男爵』 1976 年 ボード・テンペラ / 『農場にて』 1988 年 紙・水彩
ベン・シャーン(1898-1969) 『トム・ムーニーの母親に挨拶するジミー・ウォーカー』 1932-1933 年 紙・グアッシュ / 『W.P.A.サンデー』 1939 年
紙・グアッシュ / 『スイミングプール』 1945 年 厚紙・テンペラ / 『ラッキードラゴン』 1960 年 綿布・テンペラ
野田 英夫(1908-1939) 『牛乳ワゴン』 1936(昭和 11)年 カンヴァス・油彩
清水 登之(1887-1945) 『十四番街の地下鉄駅』 1918(大正 7)年 カンヴァス・油彩

◆エルンスト『博物誌』

マックス・エルンスト(1891-1976) 『版画集『博物誌』』1926 年 紙・フロッターージュ、コロタイプ
地球を囲む小さなテーブル / 彼女は秘密を隠し持っている / 栗の木のスタート / 木の葉の習性
ダイヤモンド婚 / 光の輪 / イヴ、我々に残された唯一の女

◆ヤノベケンジ《ラッキードラゴン》・《サンチャイルド》

ヤノベケンジ(1965-) * 『ラッキードラゴン構想模型』 2008(平成 20)年 アルミニウム、鉄、真鍮、FRP ほか
『サンチャイルド 1/10 模型』 2011(平成 23)年 プラスチック、FRP ほか
一般財団法人ふくしま自然エネルギー基金 蔵

◆フランス美術の名品

クロード・モネ (1840-1926) 『ジヴェルニーの草原』 1890 年 カンヴァス・油彩
カミーユ・ピサロ (1830-1903) 『エラニーの菜園』 1899 年 カンヴァス・油彩
ポール・ゴーギャン(1848-1903) 『ブルターニュの子供』 1889 年 紙・水彩、パステル

展示室 D

◆斎藤清の版画

斎藤 清 (1907-1997) 『アン(シアトル)』 / 『公園(シアトル)』 / 『セントラル公園、ニューヨーク』 / 『尼僧(メトロポリタン美術館にて)』
1962(昭和 37)年 / 『セーヌ、パリ』 / 『ヌード(4)』 1963(昭和 38)年
『ヌード(13)』 / 『バニアンツリー、ハワイ(A)』 / 『キラウエア、ハワイ(C)』 1964(昭和 39)年 すべて紙・コラグラフ

◆銅版画の魅力

長谷川 潔 (1891-1980) 『アレキサンドル III 世橋とフランスの飛行船』 1930(昭和 5)年 / 『コップのダリア』 1935(昭和 10)年 / 『玻璃球のある静物』 1959(昭和 34)年 / 『メキシコの鳩 静物画』 1966(昭和 41)年 すべて紙・銅版
駒井 哲郎 (1920-1976) 『束の間の幻影』 1950(昭和 25)年 / 『海底の祭』 1951(昭和 26)年 / 『調理場』 1960(昭和 35)年 すべて紙・銅版
浜口 陽三 (1909-2000) 『西瓜』 1954(昭和 29)年 / 『白菜』 1960(昭和 35)年 / 『14 のさくらんぼ』 1963(昭和 38)年 すべて紙・銅版

屋外・ホール彫刻

林 範親(1948-) 『路地裏』 1994(平成 6)年 ナラ、ヒバ、古材・アクリル絵具
佐藤 忠良(1912-2011) 『若い女・シャツ』 1982(昭和 57)年 ブロンズ
エミリオ・グレコ(1913-1995) 『スケートをする女』 1951 年 ブロンズ
ヘンリー・ムーア(1898-1986) 『母と子:腕』 1980 年 ブロンズ
マリノ・マリーニ(1901-1980) 『騎手』 1956-1957 年 ブロンズ
井上 武吉(1930-1998) 『My Sky Hole 89-2』 1989(平成元)年 ステンレス・鏡面磨き
フェルナン・レジェ(1881-1955) * 『歩く花』 1952-53 年 原型作成 ブロンズ・エナメル塗装