

2019年度第I期常設展示リスト

展示期間:2019年3月26日(火)~6月23日(日) (*は寄託作品)

【後期:5月14日(火)~6月23日(日)】

展示室A

◆春の日本画

- 速水 御舟 (1894-1935) 『晩冬の桜』1928(昭和3)年 絹本著色
中島 清之 (1899-1989) 『胡瓜』1923(大正12)年 絹本著色
橋本 関雪 (1883-1945) 『倪雲林』1917(大正6)年 絹本著色
岡村 宇太郎 (1899-1971) 『舞妓図』1925(大正14)年 絹本著色
速水 御舟 (1894-1935) 『女二題 其一』1931(昭和6)年 絹本著色/『女二題 其二』1931(昭和6)年 絹本著色
安田 靱彦 (1884-1978) 『茶室』1962(昭和37)年 紙本著色
酒井 三良 (1897-1969) 『沖縄風俗』1955(昭和30)年 紙本墨画淡彩/『松籟』1964(昭和39)年 紙本墨画淡彩
村上 華岳 (1888-1939) 『早春風景』1919(大正8)年頃 絹本著色・軸装
根上 富治 (1895-1981) 『笛』1927(昭和2)年 絹本著色・軸装(双幅)
山口 華揚 (1899-1984) 『畑』1925(大正14)年 絹本著色・屏風二曲一隻
小茂田 青樹 (1891-1933) 『薫房』1927(昭和2)年 紙本著色・屏風二曲一双
池田 遙邨 (1895-1988) 『大漁』1932(昭和7)年 絹本著色・屏風二曲一隻
福王寺 法林 (1920-2012) 『ヒマラヤの花』1983(昭和58)年 紙本著色/『バドガオンの月』1982(昭和57)年 紙本著色
太田 正弘 (1914-1978) 『雲烟の中』1974(昭和49)年 紙本著色
渡辺 学 (1916-2000) 『遺された人』1981(昭和56)年 紙本著色
山本 丘人 (1900-1986) 『月夜の噴煙』1962(昭和37)年 絹本著色

展示室B

◆特集展示:生誕100年 橋本章

- 橋本 章 (1919-2003) 『[戦中スケッチ 2]』1941(昭和16)年2月 紙・鉛筆、水彩*/『[戦中スケッチ 10]』1941(昭和16)年頃 紙・鉛筆、水彩*/『[満洲蓋平]』1945(昭和20)年 紙・コンテ*/『[軍靴]』1950(昭和25)年頃 紙・水彩*/『自画像』1969(昭和44)年 カンヴァス・油彩*/『自画像』1953(昭和28)年頃 カンヴァス・油彩*/『人』1957(昭和32)年 カンヴァス・油彩*/『砂による絵画・作品No.10』1959(昭和34)年 板・塗料、砂ほか/『地平』1961(昭和36)年 板・塗料、砂*/『赤い盾』1961(昭和36)年 合板・油彩、鎖、砂、鉄など/『黒い盾』1962(昭和37)年 板・塗料、砂、混材*/『なまけもの』1962(昭和37)年 板・塗料、混材/『レンゴウカンタイ』1969(昭和44)年 カンヴァス・油彩/『国鉄新幹線』1980(昭和55)年 カンヴァス・油彩/『共謀者』1965(昭和40)年 カンヴァス・油彩/『ビルディング』1967(昭和42)年 カンヴァス・油彩/『黒い毛布』1969(昭和44)年 カンヴァス・油彩/『ピーひゃらこ』1975(昭和50)年 カンヴァス・油彩/『休息する脱獄囚』1997(平成9)年 ミクストメディア*/『武装する都市』1979(昭和54)年 カンヴァス・油彩/『大砲と足』1984(昭和59)年 カンヴァス・油彩/『立つ—脱獄囚』1999(平成11)年 カンヴァス・油彩、コラージュ/『ドローイング』1941-1945年頃*/『ドローイング』1950-1960年頃*/『ドローイング』1960-1962年頃*/『ドローイング』1970-1980年頃*/ほか資料

展示室 C

◆印象派と海外の美術

- カミーユ・コロー (1796-1875) 『ヴィル・ダヴレー 林をぬけてコロア家へ向かう池沿いの道』 1873年 カンヴァス・油彩
- クロード・モネ (1840-1926) 『ジヴェルニーの草原』 1890年 カンヴァス・油彩
- カミーユ・ピサロ (1830-1903) 『エラニーの菜園』 1899年 カンヴァス・油彩
- ピエール＝オーギュスト・ルノワール (1841-1919) 『帽子を被る女』 制作年不詳 カンヴァス・油彩
- ジョルジュ・ルオー (1871-1958) 版画集〈流れる星のサーカス〉(34点組) 1934-35年 (1938年出版) 紙・銅版より
『5 曲芸師』 1934年／『7 ルイゾン夫人』 1935年／『11 アーサー親方』 1934年／『14 ピエロ』 1935年／『15 バレリーナたち』 1934年／『16 オーギュスト』 1935年
- ベン・シャーン (1898-1969) 『W.P.A.サンデー』 1939年 紙・グアッシュ／『農民にたずねよ』 1941年 紙(ボード)・グアッシュ／『選挙人登録・・・投票用紙はあなたの手中の「力」だ』 1944年 紙・オフセット／『ラッキードラゴン』 1960年 綿布・テンペラ／『創造のアルファベット』 1963年 紙・グアッシュ／
- アンドリュー・ワイエス (1917-2009) 『ガニング・ロックス』 1966年 紙・水彩／『そよ風』 1978年 紙・水彩／『松ぼっくり男爵』 1976年 ボード・テンペラ／『農場にて』 1988年 紙・水彩
- ジャコモ・マンズー (1908-1991) 『車に乗った子供』 1982年 ブロンズ

展示室 D

◆斎藤清の版画

- 斎藤 清 (1907-1997) 『ジェラシー』 1952(昭和27)年 紙・木版／『凝視(花)』 1950(昭和25)年 紙・木版／『裏磐梯、会津』 1955(昭和30)年 紙・木版／『セントラル公園、ニューヨーク』 1962(昭和37)年 紙・コラグラフ／『猜疑』 1973(昭和48)年 紙・木版／『月下美人(A)』 1975(昭和50)年 紙・木版／『月雲(3)』 1980(昭和55)年 紙・木版／『霊峰(15)、晴天なり』 1980(昭和55)年 紙・木版／『初夏の舞』 1990(平成2)年 紙・木版／『初夏(1)』 1992(平成4)年 紙・木版

◆追悼: 浜田知明と秀島由己男

- 浜田 知明 (1917-2018) 『初年兵哀歌(歩哨)』 1951(昭和26)年 紙・エッチング、アクアチント／『副校長D氏像』 1956(昭和31)年 紙・エッチング
- 秀島 由己男 (1934-2018) 版画集『わらべ唄』(6点組) 1974(昭和49)年4月 南天子画廊刊
『四、かたつむりと花子』 1972(昭和47)年 紙、雁皮紙貼・メゾチント／『五、太郎』 1972(昭和47)年 紙、雁皮紙貼・メゾチント
詩画集『静物考』(6点組) 詩:高橋睦郎 1985(昭和60)年 南天子画廊刊 紙・メゾチント
『4. shell』／『5. winter cherry』／『6. myself』
詩画集『われらにさきかけてきたりしもの』(6点組) 詩:高橋睦郎 1997(平成9)年6月 南天子画廊刊
『I』紙、雁皮紙貼・フォトグラヴィール、エッチング／『III』紙、雁皮紙貼・フォトグラヴィール、エッチング／『V』紙、雁皮紙貼・フォトグラヴィール、エッチング、アクアチント

屋外・ホール彫刻

- 林 範親 (1948-) 『路地裏』 1994(平成6)年 ナラ、ヒバ、古材・アクリル絵具
- 佐藤 忠良 (1912-2011) 『若い女・シャツ』 1982(昭和57)年 ブロンズ
- エミリオ・グレコ (1913-1995) 『スケートをする女』 1951年 ブロンズ
- マリノ・マリーニ (1901-1980) 『騎手』 1956-1957年 ブロンズ
- 井上 武吉 (1930-1998) 『My Sky Hole 89-2』 1989(平成元)年 ステンレス・鏡面磨き
- フェルナン・レジエ (1881-1955) 『歩く花』 1952-53年 原型作成 ブロンズ・エナメル塗装*