

やなぎみわ展 神話機械

作品リスト

	作品名	制作年	材質・技法	画面寸法(cm)	所蔵
エレベーター・ガール Elevator Girl					
1	次の階を探して I Looking for the Next Story I	1996	発色現像方式印画	180×720	高松市美術館
2	案内嬢の部屋1F Elevator Girl House 1F	1997	発色現像方式印画	各240×200 (2点組)	京都市美術館
マイ・グランドマザーズ My Grandmothers					
3	MINEKO	2002	発色現像方式印画	87.5×120	高松市美術館
4	MIE	2000	発色現像方式印画	120×160	作家蔵
5	YUKA	2000	発色現像方式印画	160×160	作家蔵
6	ERIKO	2001	発色現像方式印画	120×180	作家蔵
7	REGINE+YOKO	2001	発色現像方式印画	128×160	作家蔵
8	GEISHA	2002	発色現像方式印画	180×240	作家蔵
9	SHIZUKA	2004	発色現像方式印画	140×100	作家蔵
10	MITSUE	2009	発色現像方式印画	130×130	作家蔵
フェアリー・テール Fairy Tale					
11	赤ずきん Little Red Riding Hood	2004	ゼラチン・シルバー・プリント	100×100	作家蔵
12	エレンディラ Erendira	2004	ゼラチン・シルバー・プリント	100×100	作家蔵
13	グレーテル Gretel	2004	ゼラチン・シルバー・プリント	100×100	作家蔵
14	白雪 Snow White	2004	ゼラチン・シルバー・プリント	100×100	作家蔵
15	眠り姫 Sleeping Beauty	2004	ゼラチン・シルバー・プリント	100×100	作家蔵
16	ラプンツェル Rapunzel	2004	ゼラチン・シルバー・プリント	100×100	作家蔵
17	マッチ売りの少女 The Little Match Girl	2005	ゼラチン・シルバー・プリント	100×100	作家蔵
19	無題 I Untitled I	2004	ゼラチン・シルバー・プリント	140×100	作家蔵
20	無題IV Untitled IV	2005	ゼラチン・シルバー・プリント	140×100	高松市美術館
18	ララバイ Lullaby	2010	ビデオ・インスタレーション	13分16秒	作家蔵
21	XXXS-XXXX	2010	皮革ほか	7.5~60(2セット： 全18足)	株式会社資生堂
22	グロリア&レオン Gloria & Leon	2004	ビデオ・インスタレーション	25分52秒	作家蔵
演劇アーカイブ Theater Archives					
やなぎみわ演劇プロジェクト					
23	1924 (三部作：Tokyo-Berlin/海戦 間機械 Human Machine)	2011-12			作家蔵
24	PANORAMA~パノラマ~	2012-14			作家蔵
25	ゼロ・アワー 東京ローズ最後のテープ ZERO HOUR: Tokyo Rose's Last Tape	2013-15			作家蔵
26	日輪の翼 The Wings of the Sun	2016-17			作家蔵
女神と男神が桃の木の下で別れる The Goddess and the God separate under the Peach Tree					
27	あかつき I, II, III Akatsuki I, II, III	2017	発色現像方式印画	各160×285(3点組)	作家蔵
28	川中島 I, II, III Kawanakajima I, II, III	2016	発色現像方式印画	各160×285(3点組)	作家蔵
29	まどか I, II, III Madoka I, II, III	2017	発色現像方式印画	各160×285(3点組)	作家蔵
30	きらら I, II, III Kirara I, II, III	2018	発色現像方式印画	各160×285(3点組)	作家蔵

31	命名 Naming	2019	合成樹脂・鉛筆	15×15×17	作家蔵
32	無題Ⅰ Untitled I	2015	紙・リトグラフ	38×32	作家蔵
33	無題Ⅱ Untitled II	2015	紙・リトグラフ	60×48	作家蔵
34	IZANAMI	2018	紙・木炭	50×64	作家蔵
35	神話機械のためのドローイング Drawing for Myth Machines	2018	紙・木炭	48×35	作家蔵
36	神話機械のためのドローイング Drawing for Myth Machines	2018	紙・木炭	50×64	作家蔵
37	神話機械のためのドローイング Drawing for Myth Machines	2018	紙・クレヨン	20×40.5	作家蔵
38	桃を投げる Throwing Peaches	2018	ビデオ・インスレーション	6分52秒	作家蔵

神話機械 Myth Machines

39	タレイア(メインマシン) Thalia (main machine)	2019			作家蔵
40	ムネーメー(投擲マシン) Mneme (catapult)	2019			
41	メルポメネー(のたうちマシン) Melpomene (wriggling machine)	2019			作家蔵
42	テルプシコラー(振動マシン) Terpsichore (oscillatory machine)	2019			作家蔵
43	アルゴ船の船首像 Figurehead for Argo	2019	デジタルプリント		作家蔵
44	「MM」公演ダイジェスト映像	2019	ビデオ	1分23秒	作家蔵

[関連イベント]

やなぎみわトークショー

7月6日(土) 14:00～ 美術館講堂 聴講無料
聞き手：早川博明(当館館長)

ライブパフォーマンス『MM』

7月13日(土)・14日(日) 19:30開演 企画展示室 先着90名
一般・大学生2,000円、高校生1,000円(観覧券付き)

当館学芸員によるギャラリートーク

7月27日(土)、8月10日(土) いずれも15:00～16:00
観覧券ご購入の上、企画展示室入口にお集まり下さい。

ロボット教室

8月3日(土) 13:00～16:30 要申込 無料
対象：小学5年生～中学生 先着10名
福島県立美術館、福島県立福島工業高等学校
講師：吉田健氏(福島県立福島工業高等学校教諭)
内容：パソコンを使って簡単なプログラムを作り、LEDを点灯させる体験をします。

触って、話して、見て楽しむ美術鑑賞ワークショップ

「神話と機械を見聞きする」

9月1日(日) ①10:30～ ②14:00～ 要申込 無料
対象：各回視覚障がい者5名、晴眼者5名程度
場所：企画展示室
講師：やなぎみわ氏、当館学芸員
内容：見えない人、見える人一緒に、触ったり、音に耳を澄ませたり、話したりしながら、やなぎみわの神話機械や神話の世界を鑑賞します。

