

特集展示

「横井美恵子コレクション-佐藤玄々(朝山)の彫刻-」展示作品リスト

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	寄贈者
1	南洋人物像	1910代	木彫彩色	48.5×25.0×27.0	横井美恵子コレクション
2	春	1917	木彫彩色	29.5×28.5×18.5	横井美恵子コレクション
3	巢鷄	1920頃	木彫彩色	16.9×18.0×25.2	横井美恵子コレクション
4	牛	1926	木彫	20.5×27.0×13.0	横井美恵子コレクション
5	冬眠	1928	木彫	10.5×22.3×25.0	横井美恵子コレクション
6	牝猫	1928	木彫	37.5×43.0×13.5	横井美恵子コレクション
7	鳩巢	1928	木心乾漆	11.3×32.3×22.5	横井美恵子コレクション
8	鼠	1930頃	木彫	6.3×18.5×6.5	佐藤静江氏寄贈
9	鹿	1931	木彫	46.0×29.0×10.5	横井美恵子コレクション
10	白菜	1931	木彫	46.0×29.0×10.5	寄託作品
11	鳩	1931頃	木彫	27.8×22.0×10.0	横井美恵子コレクション
12	銀鳩	1931頃	木彫彩色	21.0×28.5	横井美恵子コレクション
13	蜥蜴	1940代	木彫彩色	5.0×37.8×3.8	横井美恵子コレクション
14	聖大黒天	1940代	木彫彩色	20.5×16.0×14.5	横井美恵子コレクション
15	陶仏頭	1945	陶製	25.5×23.3×16.5	横井美恵子コレクション
16	子鳩	1947以降	木彫	6.2×12.2×6.3	横井美恵子コレクション
17	鶴	1947以降	木彫彩色	22.0×8.0×4.0	横井美恵子コレクション
18	山風	1947以降	木彫彩色	41.5×50.8×11.0	横井美恵子コレクション
19	山兔	1951頃	木彫	13.5×22×12.5	佐藤静江氏寄贈

特集展示

「福島作家・福島の風景」展示作品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	寄贈者
1	橋本堅太郎	漂	1970年	木彫	114.1×26.8×31.5	
2	橋本堅太郎	慈光	2006年	木彫	160×41×45	
3	橋本高昇	双鹿	1928年	木彫	81.0×100.0×33.0	十文字真理子氏
4	三浦哲往	仮晶 I	1973年	カンヴァス・油彩	161.8×130.8	
5	緑川宏樹	裂	1988年	陶	17.3×20.0×22.5	緑川志保氏
6	緑川宏樹	裂	1988年	陶	17.5×22.5×22.0	緑川志保氏
7	緑川宏樹	薄(うすら)	1990年頃	陶	42.0×63.5×2.5	緑川志保氏
8	酒井三良	帰樵	1930年	紙本着色	74.0×90.8	坂本朝夫氏
9	酒井三良	雨はれ	1930年	紙本着色	74.0×92.8	坂本朝夫氏
10	酒井三良	そばの秋	1930年	紙本着色	73.5×92.2	坂本朝夫氏
11	酒井三良	雪暮	1930年	紙本着色	73.5×92.0	坂本朝夫氏
12	黒沢吉蔵	桜谷	2002年	紙本着色	162.2×227.3	長 みさ氏
13	黒沢吉蔵	白い連峰(飯豊)	2004年	紙本着色	162.3×227.5	長 みさ氏
14	吉井忠	さいろふ風景	1932年	カンヴァス・油彩	112.3×145.5	北條 洋氏
15	吉井忠	あだたら山	1949年	カンヴァス・油彩	65.2×80.5	加藤好子氏
16	若松光一郎	風景	1956年	紙・コンテ、水彩	30.9×42.5	中川素直氏
17	若松光一郎	炭鉱風景	1956年	紙・コンテ、パステル	34.3×46.4	中川素直氏
18	若松光一郎	炭鉱風景(長屋)	1956年	紙・コンテ、パステル	34.3×48.0	中川素直氏
19	渡辺良雄	春雪	1969年	カンヴァス・油彩	129.7×129.7	
20	瀬戸正人	梁川町	1984年	ゼラチン・シルバープリント	31.1×45.7	瀬戸正人氏
21	瀬戸正人	国見町	2001年	ゼラチン・シルバープリント	31.0×45.7	瀬戸正人氏
22	瀬戸正人	保原町	2011以前	ゼラチン・シルバープリント	31.1×45.7	瀬戸正人氏
23	瀬戸正人	会津／猪苗代湖畔	2013年	ゼラチン・シルバープリント	31.9×44.0	瀬戸正人氏
24	瀬戸正人	会津／早戸	2014年	ゼラチン・シルバープリント	31.9×44.0	瀬戸正人氏