

## 令和5年度福島県立美術館第I期コレクション展 作品リスト

2023年3月18日(土)～6月18日(日)

### 展示室 A

#### ◆春から初夏の日本画

- 小杉 放庵 (1881-1964) 《水荘訪客》大正末期 絹本墨画淡彩・軸装  
伊東 深水 (1898-1972) 《春光》1922(大正11)年頃 絹本著色・軸装  
山口 華楊 (1899-1984) 《畑》1925(大正14)年 絹本著色・屏風二曲一隻  
小茂田 青樹 (1891-1933) 《薫房》1927(昭和2)年 紙本著色・屏風二曲一双  
木下 春 (1892-1973) 《機織》1934(昭和9)年 紙本著色・屏風二曲一隻  
佐藤 玄々(朝山) (1888-1963) 《蜥蜴》1940年代 木彫彩色 | 《巢鶏》1920(大正9)年頃 木彫彩色  
※すべて横井美恵子コレクション
- 安田 靱彦 (1884-1978) 《茶室》1962(昭和37)年 紙本著色  
猪巻 清明 (1894-1974) 《はさみ将棋》1934(昭和9)年 紙本著色  
酒井 三良 (1897-1969) 《沖縄風俗》1955(昭和30)年 紙本墨画淡彩 | 《松籟》1964(昭和39)年 紙本墨画淡彩

#### ◆関根正二と大正期の洋画

- 宮川 教助 (1898-1926) 《逍遙》1922(大正11)年 カンヴァス・油彩  
木村 荘八 (1893-1958) 《樹の下に遊んでいる子供》1915(大正4)年 カンヴァス・油彩  
川口 軌外 (1892-1966) 《柘榴》1932(昭和7)年 カンヴァス・油彩  
亀井 至一 (1843-1905) 《第四代田中太右衛門邦懿像》制作年不詳 カンヴァス・油彩 寄託  
高橋 由一 (1828-1894) 《鐸木西美像》1881(明治14)年 カンヴァス・油彩 | 《栗子山昔時景》1881(明治14)年頃 カンヴァス・油彩  
高橋 勝蔵 (1860-1917) 《WOODSHOLL(森の入江)》1906(明治39)年 カンヴァス・油彩 寄託  
赤城 泰舒 (1889-1955) 《雨の止みまに》1914(大正3)年 紙・水彩 寄託  
佐久間文吾 (1868-1940) 《花(牡丹)》制作年不詳 カンヴァス・油彩 寄託  
小出 檜重 (1887-1931) 《けしの花》1926(大正15、昭和元)年 紙・グアッシュ  
関根 正二 (1899-1919) 《一本杉の風景》1918(大正7)年頃 カンヴァス・油彩 | 《真田吉之助夫妻像》1918(大正7)年 カンヴァス・油彩 | 《神の祈り》1918(大正7)年頃 カンヴァス・油彩  
安井 曾太郎 (1888-1955) 《テーブルの上》1912(大正元)年 カンヴァス・油彩  
恩地 孝四郎 (1891-1955) 《静物(レモン)》1920(大正9)年 カンヴァス・油彩

### 展示室 B

#### ◆福島洋画

- 鎌田 正蔵 (1913-1999) 《作品》1952(昭和27)年 カンヴァス・油彩 | 《春》1952(昭和27)年 カンヴァス・油彩 | 《[作品]》1958(昭和33)年 カンヴァス・油彩 | 《エスキース1》1958(昭和33)年 紙・水彩など | 《エスキース8》1957～58(昭和32～33)年 紙・水彩など  
若松 光一郎 (1914-1995) 《北国の記念碑》1966(昭和41)年 カンヴァス・和紙・カゼインカラー・墨ほか | 《[作品]》1966(昭和41)年 板・カゼインカラー、墨、和紙ほか | 《宇宙の記念碑(一)》1977(昭和52)年 カンヴァス・カゼインカラー、墨、和紙ほか | 《大地の歌 26.1.86》1986(昭和61)年 カンヴァス・カゼインカラー、墨、和紙、油彩  
橋本 章 (1919-2003) 《国鉄新幹線》1980(昭和55)年 カンヴァス・油彩 | 《武装する都市》1979(昭和54)年 カンヴァス・油彩  
田口 安男 (1930-) 《波から焔へ-A》1982(昭和57)年 カンヴァス・油彩、テンペラ | 《波から焔へ-B》1982(昭和57)年 カンヴァス・油彩、テンペラ

#### ◆斎藤清とその周辺

- 川上 澄生 (1895-1972) 《女と洋燈(1)》1971(昭和46)年 | 《女と洋燈(2)》1971(昭和46)年 | 《女と洋燈(3)》1972(昭和47)年 | 《女と洋燈(4)》1972(昭和47)年 | 《女と洋燈(5)》1972(昭和47)年 | 《女と洋燈(6)》1972(昭和47年) ※すべて 紙・

木版  
斎藤 清 (1907-1997) 《ワイン, パリ》1960(昭和 35)年 | 《憩い, パリ》1960(昭和 35)年 | 《ショッピングガール・パリ》1960(昭和 35)年 | 《本屋, セーヌ, パリ》1960(昭和 35)年 | 《祈り(尼僧)パリ》1960(昭和 35)年 | 《ノートルダム, パリ(B)》1960(昭和 35)年 ※すべて紙・木版

## 展示室 C

### ◆印象派と海外の作品

アンドリュウ・ワイエス (1917-2009) 《そよ風》1978年 紙・水彩  
カミーユ・ピサロ(1830-1903) 《エラニーの菜園》1899年 カンヴァス・油彩  
ピエール＝オーギュスト・ルノワール(1841-1919) 《帽子を被る女》制作年不詳 カンヴァス・油彩  
ヘンリー・ムーア (1898-1986) 《母と子：腕》1980年 ブロンズ

### ◆西洋の近代版画

マックス・エルンスト (1891-1976) 《博物誌》(34点組)1926年刊行 紙・フロッタージュ・コロタイプより  
《(1)海と雨》 | 《(2)一瞥》 | 《(4)雪の結晶模様のショール》 | 《(8)誤った位置》 | 《(11)鞭打ち、もしくは火山岩の紐》 | 《(17)魅惑的な糸杉》 | 《(28)死の食事》  
ジョルジュ・ルオー (1871-1958) 《ミセレーレ》紙・銅版より  
《(1)神よ、我を憐れみたまえ、御身の大きいなる慈悲によりて》1923年 | 《(7)我ら自らを王と思い》1923年 | 《(11)明日は晴れるだろう、難破した者は、そう言った》1922年 | 《(13)愛すれば心嬉しきに》1923年 | 《(23)「孤独者」通り》1922年 | 《(24)冬、大地の癩》1922年 | 《(30)われら…彼の死において、洗礼を受けたり》制作年判読不明 | 《(37)人は人にとって狼》1926年  
フェルナン・レジェ (1881-1955) 《サーカス》1950年刊行 紙・リトグラフ(64点組のうち5点)

## 展示室 D

### ◆追悼・大宮政郎

大宮 政郎 (1930-2022) 《ミリオンカラットの友人たちⅢ》1987(昭和 62)年 | 《ミリオンカラットの友人たちⅣ》1987(昭和 62)年 | 《ミリオンカラットの友人たち イブ・クライン》1987~88(昭和 62~63)年頃 | 《ミリオンカラットの友人たち エゴン・シーレ》1987~88(昭和 62~63)年頃 | 《ミリオンカラットの友人たち ピョートル・チャイコフスキー》1987~88(昭和 62~63)年頃 | 《ミリオンカラットの友人たち アーノルド・シェーンベルク》1987~88(昭和 62~63)年頃 | 《ミリオンカラットの友人たち グスタフ・マーラー》1987~88(昭和 62~63)年頃 | 《ミリオンカラットの友人たち ウラジミール・マヤコフスキー》1987~88(昭和 62~63)年頃 | 《ミリオンカラットの友人たち ポール・セザンヌ》1987~88(昭和 62~63)年頃 ※すべて綿・エッチング

## 屋外・ホール

ジャコモ・マンズー (1908-1991) 《車に乗った子供》1982年 ブロンズ  
林 範親 (1948-) 《路地裏》1994年 ナラ・ヒバ・古材・アクリル絵具  
佐藤 忠良 (1912-2011) 《若い女・シャツ》1982年 ブロンズ  
エミリオ・グレコ (1913-1995) 《スケートをする女》1951年 ブロンズ  
マリノ・マリーニ (1901-1980) 《騎手》1956-1957年 ブロンズ  
井上 武吉 (1930-1998) 《My Sky Hole 89-2》1989年 ステンレス・鏡面磨き  
フェルナン・レジェ (1881-1955) 《歩く花》1952-53年 原型作成 ブロンズ・エナメル塗装 寄託