

## 福島県立美術館 2024年度第I期コレクション展(前期)

会期 2024年3月23日(土)~7月22日(火)

### 【展示室A・展示室B】

#### ◆プレイバック！福島的美術家たち

- 高橋 俊子 (1952-) 《家族》1975年 紙本著色  
加藤 美恵子 (1949-) 《告知》1978年 紙本著色  
松本 栄 (1927-2007) 《志摩》1968年 紙本著色  
室井 東志生 (1935-2012) 《白煌(楊貴妃に扮する玉三郎像)》1987年 紙本著色 額装  
康 端倪 (1911-2001) 《春囃抄》1967年 麻布著色  
星 茂 (1925-2021) 《三神像》1986年 紙本著色  
齋藤 隆 (1943-) 《私は誰なのか(もしくはアダムとイヴ)》1984年 紙・コンテ  
米倉 允 (1913-2000) 《鶉飼の果て(四季折々)》1990年 紙本墨画淡彩  
飯塚 栖圃 (1915-1999) 《女沼の森》1957年 紙本著色  
中野 蒼穹 (1926-1981) 《爽晨》1969年 紙本著色  
今井 珠泉 (1930-2023) 《穹》1972年 紙本著色  
黒沢 吉蔵 (1928-2009) 《白い連峰(飯豊)》2004年 紙本著色  
小泉 智英 (1944-) 《地を這う》1975年 紙本墨画、7枚組  
佐藤 玄々(朝山) (1888-1963) 《鹿》1931年 / 《山兔》1951年頃 木彫  
西山 勇三 (1929-) 《希う》1964年 木・着色  
佐藤 静司 (1915-2021) 《孤影》1978年 木  
橋本 堅太郎 (1930-2021) 《慈光》2006年 木彫  
新国 孝雄 (1931-1990) 《黒いリンゴ》1972年 石  
三浦 浩喜 (1961-) 《Mの肖像》1981年 テラコッタ  
白沢 菊夫 (1937-1989) 《Yの肖像》1976年 石膏  
舟生 厚 (1931-) 《裸婦》1973年 石膏  
神野 忠和 (1932-) 《爽風》1972年 石膏・着色  
佐藤 義重 (1920-2005) 《RYOKO》1971年 ブロンズ  
鈴木 三重子 (1927-) 《月白》1974年 布・紙・胡粉  
田代 法橋 (1917-1979) 《相馬駒焼花瓶》1975年 陶器  
津田 永寿 (1915-2000) 《山の彼方の》1963年 彫金  
滝田 項一 (1927-2022) 《白磁鑄手瓶子》1971年 / 《白磁大壺》1977年 磁器  
佐久間 信 (1952-) 《象嵌焼締壺》1980年 陶器  
宗像 亮一 (1933-2021) 《黒飴釉白流大平鉢》1973年 陶器  
宗像 利浩 (1957-) 《利鉢》1997年 / 《瑠璃天目茶碗》2008年 陶器  
緑川 宏樹 (1938-2010) 《裂》1988年 陶  
坂本 朝夫 (1950-) 《ハプニング》1989年 段ボール・漆  
山内 清司 (1921-2008) 《木賊蒔絵棗》1971年 漆、棗  
須藤 としを (1940-) 《鳥渡る》1975年 漆器、手箱  
照井 久良人 (1916-1999) 《月に萩》1975年 漆、色紙箱  
照井 克彦 (1947-) 《翔》1976年 漆、二曲一隻  
角田 弘司 (1932-) 《耐えて》1979年 漆、二曲一隻  
稲川 敏之 (1931-2007) 《残照》1972年 カンヴァス・油彩  
渡部 武 (1932-2015) 《景=畸形・幻影(1)》1977年 カンヴァス・油彩  
五十嵐 光昭 (1928-) 《六星の像》1971年 カンヴァス・水彩  
梅宮 英亮 (1941-1994) 《小さな広場(太陽)》1973年 カンヴァス・油彩  
田口 安男 (1930-) 《波から焔へーAー》1982年 カンヴァス・油彩、テンペラ  
松田 松雄 (1937-2001) 《風景(川のほとり)》1975年 カンヴァス・油彩  
高橋 幸彦 (1947-) 《一如》2004年 板・紙・有色石膏地・油彩  
橋本 照 (1927-2014) 《北の街一河と雲と》1996年 カンヴァス・水彩  
大山 美信 (1947-) 《風土一(色)》1975年 カンヴァス・油彩  
西村 榮悟 (1927-2015) 《遠い崖》1987年 カンヴァス・油彩  
佐藤 幸代 (1945-) 《東方から》2007年 板パネルに和紙 顔料など  
長谷川 雄一 (1945-) 《風速記'06》2006年 紙・木版  
丸山 浩司 (1953-) 《shape of the heart 08》2008年 紙・木版、油性絵具  
安部 直人 (1952-) 《卵型二態III》1990年 紙・ディープエッチング、メゾチント

山野辺 義雄 (1936-2016) 《箱の中の髭男(7)》1974年 紙・銅版  
今泉 忠善 (1929-) 《かなたへ》制作年不詳 紙・銅版

#### 【展示室 B】

##### ◆関根正二と大正期の洋画

岸田 劉生 (1891-1929) 《静物(白き花瓶と台皿と林檎四個)》1918年 カンヴァス・油彩  
安井 曾太郎 (1888-1955) 《テーブルの上》1912年 カンヴァス・油彩  
木村 荘八 (1893-1958) 《樹の下に遊んでいる子供》1915年 カンヴァス・油彩  
上野山 清貢 (1889-1960) 《ムッシュOの肖像》1915年 カンヴァス・油彩  
関根 正二 (1899-1919) 《一本杉の風景》1918年頃 カンヴァス・油彩／《姉弟》1918年 カンヴァス・油彩／  
《自画像》1918年 カンヴァス・油彩  
宮川 教助 (1898-1926) 《逍遙》1922年 カンヴァス・油彩

#### 【展示室 C】

##### ◆海外作品の名品

クロード・モネ (1840-1926) 《ジヴェルニーの草原》1890年 カンヴァス・油彩  
カミーユ・ピサロ (1830-1903) 《エラニーの菜園》1899年 カンヴァス・油彩  
ピエール＝オーギュスト・ルノワール (1841-1919) 《帽子を被る女》制作年不詳 カンヴァス・油彩  
ジョルジュ・ルオー (1871-1958) 《超人》1916年 紙・油彩  
ジョン・スローン (1871-1951) 《サンタフェからの二人の女》1921年 カンヴァス・油彩  
ベン・シャーン (1898-1969) 《スイミングプール》1945年 ボード・テンペラ  
アンドリュー・ワイエス (1917-2009) 《農場にて》1988年 紙・水彩  
パブロ・ピカソ (1881-1973) 《二人の裸婦》(3) 1945年 11月21日／(7) 1945年 12月30日／  
(11) 1946年 1月21日／(17) 1946年 2月8日／(19) 1946年 2月12日  
紙・リトグラフ  
フェルナン・レジェ (1881-1955) 《サーカス》1950年(1950年刊行) 紙・リトグラフ

#### 【展示室 D】

##### ◆斎藤清の木版画

斎藤 清 (1907-1997) 《ヌード(A)》1950年／《阿修羅(B)》1959年／《舞妓、京都(L)》1961年／  
《舞妓、京都(M)》1961年／《舞妓、京都(S)》1961年／《ヌード(C)》1966年／  
《夏》1967年／《芽ばえ》1967年／《憩い(A)》1981年／《憩い(B)》1981年  
全て紙・木版

##### ◆掌の版画:昭和初期の版画雑誌

『再刊 風』1号 逸見 享 (1895-1944) 《(1)街角》1929年 紙・木版  
藤森 静雄 (1891-1943) 《(2)裸婦》1929年 紙・木版  
前川 千帆 (1888-1960) 《(3)百姓》1929年 紙・木版  
平塚 運一 (1895-1997) 《(4)きつゝき》1929年 紙・木口木版  
深沢 索一 (1896-1946) 《(5)蕪》1929年 紙・木版  
諏訪 兼紀 (1897-1932) 《(6)鉄橋のある風景》1929年 紙・木版  
川上 澄生 (1895-1965) 《(7)看板》1929年 紙・木版  
恩地 孝四郎 (1891-1955) 《(9)頸》／《(12)顔》1929年 紙・木版  
『版芸術』4号 前川 千帆 (1888-1960) 《(1)小品》1932年 7月1日 紙・木版  
深沢 索一 (1896-1946) 《(2)築地風景》1932年 7月1日 紙・木版

#### 【エントランス・ホール・庭園】

井上 武吉 (1930-1998) 《My Sky Hole 89-2》1989年 ステンレス  
エミリオ・グレコ (1913-1995) 《スケートをする女》1951年 ブロンズ  
佐藤 忠良 (1912-2011) 《若い女・シャツ》1982年 ブロンズ  
林 範親 (1948-) 《路地裏》1994年 ナラ・ヒバ・古材・アクリル絵具  
マリノ・マリーニ (1901-1980) 《騎手》1956-57年 ブロンズ  
ジャコモ・マンズー (1908-1991) 《車に乗った子供》1982年 ブロンズ  
フェルナン・レジェ (1881-1955) 《歩く花》1952-53年 ブロンズ 寄託作品